

Goierriarra

298. zenbakia: 2006ko martxoak 24

ERLEZAIN EGUNA ZEGAMAN





ITURGINTZA - KALEFAZIOA - GASA
BAINU ETA SUKALDEKO INSTALAKUNTZAK
ETXEBIZITZEKO AIRE EGOKITUAK
BERRIKUNTZA LANAK
GREMIO GUZTIEN ARDURA



SUKALDEKO ETA
BAINUKO ALTZARIAK



BULEGOAK-LANTEGIA
USABAL, 11-A
TOLOSA
Tel.: 943 672 620

POLIURETANOZKO LEIHOAK



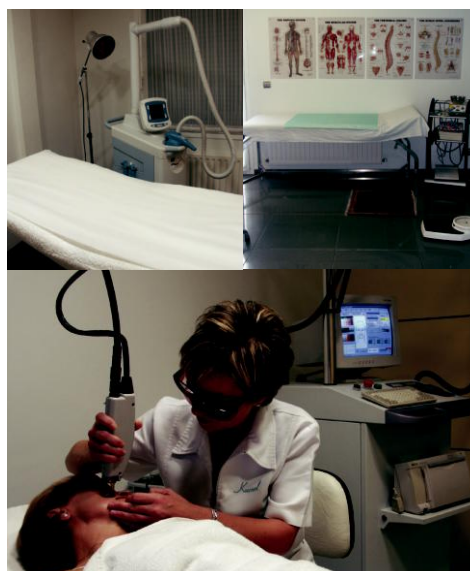
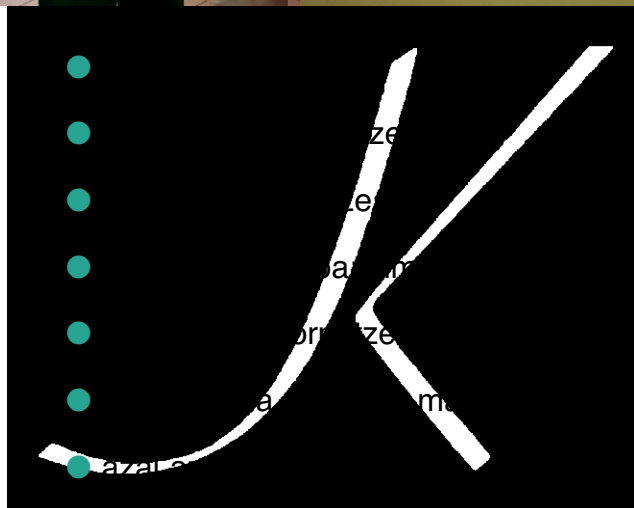
ERAKUSKETAK:
SAN FRANTZISKO, 10
TOLOSA
Tel.: 943 653 307



Kursal
ZENTRO MEDIKUA

943 88 22 51

Garmendia Otaola, 7 - behea
BEASAIN



RPS.:32/04

BERTSOTAN

Lazkao Txikiren bertsoak

Apirilaren 3an beteko dira 13 urte Lazkao Txiki hil zela. Hori gogoratzeko bere 3 bertso dituzue orri honetan. Donostian, txapelketa nagusian kantatu zituen

bertso hauek ondorengo gaiari erantzunez: "Hor aurrean baserri huts bat daukazu; familia osoa kalera joan da bizitzera".

O baserritxo hartuko dezu
bihotz barrenetikan min,
eskerrak mihirik ez dezu ta
ezin dezu gaur hitz egin,
zenbait fameli hazi dezu
Jainkuak bakarrik jakin,
orain bakarrik uzten zaituzte
ondotik danak aldegin.

Zure semeak estaltzen hartu
dezu hamaika endredo,
zure babesez gordetzen ziran
egunero ta gauero,
hainbat fabore egin dezu ta
ta esker txar hori gero,
o baserria gaizki zaude gaur
ondo pentsatu ezker.

Zuk eman dezu hainbat haurtxoren
babesa eta epela,
ikusten zaitut gaur egunean
eskerrik gabe zaudela,
bertsolaria minberatzen da
zu ikusita horrela,
gaur baserri hau ikusten det nik
gure euskera bezela.

Goierritarra

HAMABOSTEKARIA

Argitaratzailea:

Goierriko Hedabideak S.L.

Urbialde plaza, 7 - behea

BEASAIN

Posta elektronikoa:

goierritarra@topagunea.com

Telefonoak:

Erredakzioa: 943 88 96 12

Publizitatea: 647 319 757

Bezeroen arreta: 943 304 643

Zuzendaria: Loinaz Agirre

Maketazioa: Mikel Albisu

Inprimaketa: Gertu (Zubillaga
9. Oñati)

Tirada: 7.000 ale

ISSN: 1132-0907

Lege gordailua: SS-926/89

Frankeo kontzertatua: 37/76

**Goierritarrak ez du bere
gain hartzen derrigorrez,
aldizkarian adierazitako esanen
eta iritzien erantzukizunik.**

AURKIBIDEA

4. Iritzia: Patxi Zubizarreta.

5. Ingurugiro txokoa: 10 arrazoi
energia nuklearrari ez esateko (II).

6. Errezeta: Amebi entsalada.

Aholkua: Lorategietako antolakun-
tza.

7. Kate motzean: Iñaki Apalategi.

8. Erreportajea: Zegamako erlezain
eguna.

12. Elkarrizketa: Pepe Azarola, artista
ezezaguna

16. Erreportajea: Sofbola

20. Aste Santua Seguran.

22. Agenda

24. Debaldeko iragarkiak.

26. Argazki zaharra.



Goierritarra diruz laguntzen duten erakundeak:

Altzaga, Arama, Gabiria, Gaintza,
Itsasondo, Ormaiztegi Zaldibia eta
Zeraingo udalak





Patxi Zubizarreta

Mikel Garmendiaren dohaina

Orain dela hogeita bost bat urte, Ordiziako Herri Antzokia Etxezarreta zinea zenean, antzerki lan bat ikustera joan nintzen bertara. Iluntze hartan, euria goian-behean ari zuen eta, beharbada horregatik, oso jende gutxi elkartu ginen. Eta oso jende gutxi diodanean hamar bat lagun esan nahi dut, eta gehienok bakarka eta han-hemenka sakabanututa. Antzerkia hasi da eta hara non aurrealdean dagoen ikusle bakan horietako bat oihu batean hasi den, lan hura ikaragarri txarra zela, aktoreak oso kaxkarrak zirela, eta hau eta beste. Nik txistua iren-tsi nuen, hura auzolotsa; hain jende gutxi egon, eta gainera istilu hura sortzea ere. Handik gutxira, baina, ikusle haserretu hari beste ikusle are haserretuago batek kargu hartu zion, honek ere oihuka, isilik egoteko eta halako petralkeriarik ez esateko. Kontua da lehen ikusle haserretu hura aktorea zela, eta haren purrustadak obraren parte zirela, eta horretaz konturatu ginenean, esan gabe doa, denon auzolotsa handiagoa izan zen, eta, ezinegona, jasanezina. Antzerki lan hartaz ez dut gauza askorik gogoratzen, baina bi ikusle haien arteko zalaparta hura, hura, sekula ezin izan dut gogotik kendu.

Gorago adierazi dut oso jende gutxi joan zela antzerki lan hura ikustera, eta beharbada euri erauntsiagatik izango zela. Baina hori ez da egia. Garai hartan ez zegoen antzerkirako joera askorik, eta are gutxiago euskaraz baldin bazen. Baina erru guztia ez zen ikusleena: behin, Albert Boadellari —Els joglars talde katalanaren zuzendariari— entzun nion antzerkia, asko, gehiegi urrundu zela publikoarengandik, obra eskisitoegiak, abangoardistegiak

eskaini zituztela, eta horrek ikuslegoa uxatu besterik ez zuela egin.

Baina antzerkia hasiera-hasieratik ikuslegoarengandik oso hurbil egon da. Pierre Laffitek, esate baterako, honela idatziz zuen: «Gure amek eta izebek, umetan, panpina edo itzal txinatarraren bidez, komedia polit askoak prestatzen zizkiguten. Liñoa kardatzen eta arto zuriketaren ere, jo-lasteke egiten zizkiguten antzerki haiek. Edozein gai erabiltzen zuten: dotea, senarra aukeratu beharra, etxeko lanak, moda berriak... Elkarrizketa haiei Baxenabarren disputak esaten zieten, Nafarroan errandoak, Ataunen Zelemin eta Zelemon». Urrunagoko kontu bat ekarriko dut hona hurbiltasun hori adierazteko: Fatima Mer-nissi Marokon jaio zen, harem batean, eta Memorias en el umbral liburuan dio emakumeek ez zeukatela jauregitik irteterik, eta hizkuntzak ikastea edo antzerkia egitea hormetan leihoak zabaltzea bezalako zerbait zela: «Gainera, izebaren antzerkiak aukera ezin hobea eskaintzen zigun gure dohainak deskubritzeko eta kanporatzeko, lotsa gainditzeko eta geure baitako konfiantza handitzeko».

Eta irudipena daukat Mikel Garmendiak ere antzerkia oso bere sentituko zuela, eta CAF, Ordizia eta Goierri bera, batzuetan, harem bat bezalako zerbait suertatuko zitzaiola —ederra, baina hertsia; ederra bezain hertsia—, eta horregatik erabakiko zuela hormetan leiho bat zabaltzea, dena uztea eta antzerki lanetan buru-belarri hastea (barkatu, baina potroak behar dira ogibide hori aukeratzeko, eta are gehiago garai hartan). Eta argi dago, erabaki hari esker, antzerkia —eta baita zinema ere— askoz hurbilago sentitu dugula denok ere: Agur, Eire, agur, Ama, begira zazu, El Florido Pensil... Mikel gogora ekartzen dudak bakoitzean, batez ere esker ona sentitzen dut, hark eskaini dizkigun une on guztiak oso gogoan ditudalako, eta ditudala diot hori baita aktoreen dohanik handienetakoa, hau da, guk nahi dugunean eskura izatea, sekula guztiz ez joatea.

Mikel gogora ekartzen dudak bakoitzean, batez ere esker ona sentitzen dut, hark eskaini dizkigun une onak oso gogoan ditudalako



kutxa

gizarte ekintza

10 arrazoi energia nuklearrari ez esateko (II)

6. Zetralen iraupena

20tik 30 urteko bizi-iraupe-na duten zentral hauen erabilpena bukatu ostean, hauek ikaragarritzko hondakinak izaten bukatuko dute.

7. Uranioa baliabide mugatu bat da

Elektrizitatearen sortze nuklearrak urteak kontatuta ditu, izan ere uranioaren aprobeitxamenduko erreserba mundialak oso mugatuak baitira.

8. Porrot eginiko negozioa

Zentral nuklearretako segurtasuneko eskakizunak, hondakinen kudeaketa eta energia elektrikoak duen eskariaren aurrikuste errealistak eginez, kontutan edukitzeko da elektrizitate nuklearra sortzea porrot egin duen negozio bat dela. Espainian, sektore nuklearrak utzitako zorra aintzinako 4,5 billoi pezetatakoa da gutxi gora-behera. EEBB-etan 1.978. urtetik hona ez da eskakizun berririk izan eta martxan zeuden 100 erreaktore baino gehiagoren eraikuntzak bertan behera geratu dira.

9. Badira aukerak

Energi iturritzat fisio nuklearri uko egitea ekonomiko ki bideragarria da eraginkortasuna, aurrezte eta



energi iturriaren bereizketaren modelo ekonomikoan oinarritzen bagara. Gaur egun, nahiz eta estatuak interes sozial eta ekologikoari egiten dioten kasu eskasa ikusita, posible da 1000MW-eko zentral nuklear bat eguzki panel batzuegatik ordezkatzeko, edo gas kogeneadoreengatik, baita eraginkorragoak diren ekipamenduengatik ere, esaterako 100.000 eraikuntzetan 10KW aurrezten dutenak edo milioi erdian 2 KW,... Estatuak, konpainia elektrikoek ematen dien babes neurrigabea eta beste aukerenganako desinteresa dira ia erorkor dagoen modelo bati bizitza luzatzen dien arrazoi bakarrak, honela gutxi batzuk irabazi handiak lortzen dituzte gizarte-

ari eta inguruneari kalte handiak eginez.

10. Energia antidemokratikoa

Historiaren hasieratik izan da antidemokratikoa energia nuklearraren hautaketa. Hiritarrei debate libre eta garden baten ondoren zuzenean kontsultatu izan baltzaie, honek ekarriko lituzkeen arrisku eta kostuak inoiz ez lirakeke berretsiak izango. Jokatzeko modua, gehienetan, sekretismoa eta manipulazioa izatearen arrazoiak militarrek sartzea, handikeria eta zentralizazioaren erruz izan dira. Aldiz, elektrizitate nuklearra sortzeari uko egitea eta bertan behera uzteko erabakia beti erabat demokratikoa izan da, eta askotan hiritarren partehartze zuzenarekin, nazioarteko debate luze eta garden baten ostean. 1.978ko Austriako eta 1.987ko Italiako referendak dira honen adibide garbiak.

JAKIN BEHARREKOAK

2008rako, Espainiako 23 zentral termiko itxi beharra. Espainiako fuel eta ikatzezko zentral termikoen % 35a 2008rako itxi beharko da, nitrogeno-oxido eta sufre dioxido gehiegi emititzeagatik. Beste zentralek (43) beraien emisioak gutxitu beharko dituzte, osasunarentzat kaltegarriak direlako.

Suitza: transgenikorik gabe. Suitzarrek erreferendumean nekazaritzan transgenikoak ez erabiltzea onartu dute, 2010eko azaro bitartean. Luzamendu horrek, Gobernuak eta Parlamentuak gaitzetsia, animalia transgenikoak haztea, debekatzen du ere.

LIBURUA

'Garapen Iraunkorra'. Itziar Eizagirre, Amaia Lizarralde, Alberdania, 2006. Garapen Iraunkorra zer den argitzeko saio zintzoa, baina ez inpartziala. Egileen ustez, gaur egun nagusi den sistema sozio-ekonomikoaren aldatzea behar-beharrezkoa da garapen iraunkorrik lortu nahi bada.

INTERNET

www.oiangubizirik.org, Oiangubizirik eta Bizi-rik Plataformaren manifestuak, albisteak, Oianguko proiektua, ingurune horren ezaugarriak, Arartekoaren txostenak eta Goierriko kastako idazlearen testuak aurki daitezke bertan, besteak beste.

"Airean esekitako partikula hauen ondorioak ikaragarriak dira osasunarentzat"

SUKALDEAN

Amebi entsalada



Kaietana Etxeberria
Amebi Sagardotegia
Lazkao

Osagaiak:

- Zapoa
- Ganba zurituak
- Baratzuria
- Letxuga
- Tomatea
- Azenarioa

Zapoa zatitu eta zuritutako ganbekin batera zartagian olioia eta baratzuri pixka batekin gorritu. Ondoren ozpin pixka bat eta gatza gehitu.

Plater batean letxuga eta tomate zatituak jarri, azenario birrinduarekin batera. Honi gainetik gorritutako zapo eta ganbak gehitu eta mahaieratzeko prest dago.

Lorategietako antolakuntza

AHOLKUA

Lorategia antolatzerako garaian, lorategiaz arduratzeko daukagun denbora hartuko dugu kontuan.

Denboraz justu samarrean baldin bagabiltza, egokienak zuhaitzak eta zuhaixkak ditugu. Zorua estaltzen duten landare txikiak ere bai, perenneak edo bulboak. Forma ezberdinak, kolorea eta sendotasuna eskaintzen dute. Dena den, denbora gehixeago eskatuko digute zainketarako.

Denboraz lasaiago bagabiltza, landare bereziagoak landa daitezke. Adibidez, urtekoak eta bi urtekoak.

Kokapena aukeratzeko

garaian, ondokoa hartuko dugu kontuan: altuera, sarkotasuna eta konoa bat etortzea.

Zuhaixka edo zuhaitz handiak edo erdiparekoak izan litezke, intimitate edo babes pixka bat eskaintzeko. Horretarako, pantaila eginez erabili zuhaixka edo zuhaitz multzo bat, lorategia ixteko.

Etxeen fatxada ez atseginak estaltzeko, igokariak ere jar daitezke.

Zuhaixka eta zuhaitzen aurrean, loradun espezieak landatu daitezke. Ezkai edo tomilloa, labanda, salbia, erromeroa eta abar.

Landaketa osoa hartu behar da kontuan, landare batetik bestera utzi behar den tarte neurtzeko garaian. Bost bat urtean hartuko duten neurria aurreikusi behar da. Bitarte horretan, tarteak betetzeko eta janzteko, bulbodun lorak jarri daitezke, perenneekin, luzapen handikoak edo denbora laburragoa irauten dutenak.

Era honetan, aldi bateko lorategia lortuko dugu eta hau oso garrantzitsua da landareek bere neurria hartu bitartean.



Miren Etxezarreta
Muguet loradenda



ANZIZAR, S. A.

**Autoen salmenta
Mekanika eta
elektrizitatea**



Beasain-Zumarraga, 46 Km.a **BEASAIN**

www.anzizar.com ☎ 943 88 17 00 Faxa.: 943 88 48



Aseguru korreduria

SEGURUEN PROFESIONALAK

MUNDUATE

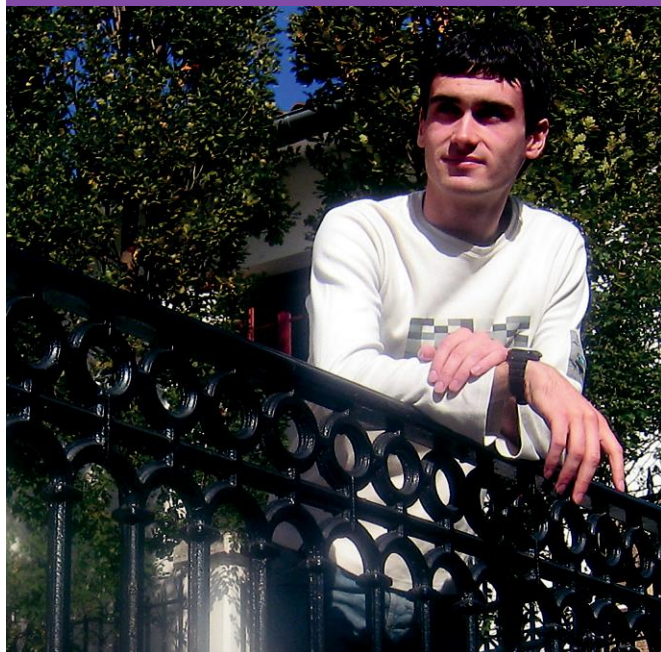
Elosegi, 1- behea

Tfnoa.: 943 88 86 20

Tfno. mugikorra: 609 49 14 41

Faxa: 943 88 91 18

LAZKAO



“Eskatu eta
eskatu ari ez den
bati botako nioke
bertsoa”

Plaza bat:

Markinako frontoia.

Txapelketa bat:

Osinalde.

Bertsolari bat:

Andoni Egaña.

Gai bat:

‘Kontaiguzu 3 bertsotan nola hil zinen’.

Lau errima:

Hor, idor, zigor eta derrigor.

Neurri bat:

10eko txikia

Doinu bat:

Ikusten duzu goizean.

Zerk sortzen dizu negarra?

Tamalez, oso gauza gutxik.

Eta barrea?

Inuzentetasunak.

Zer duzu gorroto?

Itxurakeria.

Nori botako zenioke bertsoa:

Eskatu eta eskatu ari ez den bati.

Beasaingo alkate izango banintz...

Berriro ere legalak garela esan nahiko luke.

Amets bat:

Egiten ditudan gauzekin gozatzen jarraitzea.

Liburu bat:

La escuela del mundo al revés.

Musika bat:

Unearen arabera.

Irla huts batera zer eramango zenuke?

Bueltarako txartela.

Autowag



☎ 943 888 254

☎ 943 888 266

Faxa: 943 888 105

N-1 errepidea, 419 Km

BEASAIN



Osinalde s.l.

DESGUAZEA

Tel.: 943 16 22 07 car.osinalde@terra.es
943 88 70 48 lgara industrialdea, z/g
Faxa: 943 88 28 01 ORMAIZTEGI

Kol. zkia.: 764



Nerea Larrea Oyarbide

Aho kirurgia

Implantologia

Periodontzia

Artikulazio eta ahoko minak

Dulce Maria Loinaz, 3 Beasain 943 088 118



Herritarrek epaile

*Zegaman,
apirilaren 2an,
Erlezain eguna*

*Gipuzkoako 3
ezti onenak
aukeratuko
dituzte*

Aurten berrikuntza batekin dator Zegamako Erlezain eguna: Gipuzkoako hiru ezirik onenak, herritarrek aukeratuko dituzte. Erleek eta erlezainek egina dute beraien lana, ahalik eta produkturik hoberena lortzeko. Apirilaren 2an, kontsumitzaileen, herritarren lana izango da, eztiak probatu, eza-

gutu eta bide batez, eztiak eskaintzen duen onurez jabetzea. Horrelako lehiaketek eztiaren kalitatea hobetzen lagundu eta ekoizle eta kontsumitzaileen artean bertatik bertarako harremana sortu dutela uste du Gipuzkoako Erlezain Elkarteak lehendakaria den Joxe Leunda legazpiarrak.



LOGOS
MOBILIARIO INTEGRAL

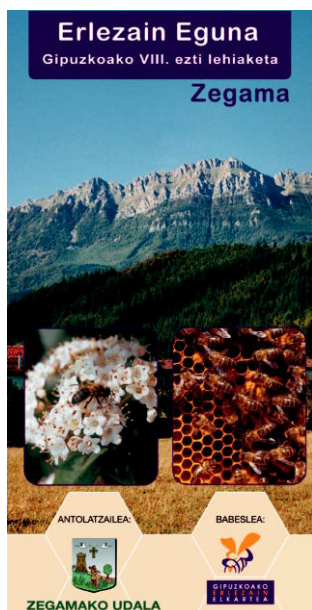
Goierri egindako
sukaldeak

Zortzi urte dira Gipuzkoako Erlezain Elkartea, ezti lehiaketak antolatzen hasi zela. Ezti lehiaketak abian jartze-ko orduan bi helburu hartu ziren kontuan, Joxe Leunda, Gipuzkoako Erlezain Elkarteko lehendakariak gogoratu duenez.

Helburu bat, eztiaren kalitatea bermatzea izan da. "Erlezainak eztiaren erleari kentzetik flaskora sartzen dueneko bidean honen hasierako kalitatea mantentzea ezinbestekoa da. Erlezainaren manipulazio txarrak eztiari galerarik sor ez dakion zorrotz saiatu behar da. Aldi berean, kalitate oneko ezti hauen aurkezpena modu egokian egitea oinarritzakoa da (garbitasuna, hezetasun aproposa, usain arrarorik eza...)", dio Leundak. Horren adibidea da, aurrean, 7 eskualdetan, 110 erlezainek parte hartu eta guztiek ere baldintzak ondo beteta aurkeztu dituztela.

Kalitatearekin batera, ekoizleen eta kontsumitzaileen arteko harremana ere sendotu nahi izan da. "Eskualde bakoitzeko biztanleriari adieraztea bertan badi-rela erlezainak eta kalitatezko ezti. Oso garrantzitsua deritzogu ekoizlea eta kontsumitzailearen arteko harreman zuzena, azkenean hau baita eztiaren kalitateari buruzko bermerik handiena". Goierrin, Legazpi, Urretxu eta Zumarraga ere kontuan hartuta, 110 erlezain daude.

Leundaren esanetan, zortzi urteko jardunaren ondorioz, "bi helburuak ongi bete direla deritzogu". Gauzak honela, beste erronka bati ekingo dio aurrean Gipuzkoako Erlezain Elkartea.



ak, Zegaman: herria izango da epaile.

Ezti lehiaketa herrikoia

Hausnarketa baten emaitzaren ondorioz, "Gipuzkoako eskualde desberdinetan ekoizten diren eztiak desberdinak izanik euren artean, desberdintasun honetaz erlezainak zein kontsumitzaileak jabetu daitezten, epaimahai lanak hauei zabaltzea erabaki da. Honela, edozein pertsonak eman ahal izango du bere iritzia ezti ezberdinei buruz, eta beraiek aukeratuko dituzte Gipuzkoako 3 ezti onenak", zehaztu du Leundak.

Honela, guztira 21 ezti izango dira lehian, bi lotetan banaturik. Ezti bakoitzak zenbaki bana izango du eta herritarrak, bere iritzia emateko aukera izango du, guztiak dastatu ondoren. Goizeko 10etatik ordu batera egongo da bozkatze-ko aukera. Partehartzaile guztien artean, erlezainaren ekipoa edo, dirutan bere baliokidea, zozketatuko da.

Apirilak 2, Erlezain eguna, Zegaman

Martxoak 29, asteazkena:

19:00etan: 'Erregin Jaleari' buruzko hitzaldia, Erlezain Elkarteko kide den Mikaela Untsainen eskutik, Olarango Gizarte Zentroan.

Martxoak 30, osteguna:

14:30ean: Herri eskolan, erlezaintzari buruzko diapositibak eta ezti dastaketa ikasleei zuzenduta, Gipuzkoako Erlezain Elkartearen eskutik.

19:00etan: 'Argizaria eta gozogintza' -ri buruzko hitzaldia, Tolosako Gorrotxategi gozogintza den Jose Mari Gorrotxategiren eskutik, Olarango Gizarte Zentroan.

Apirilak 1, larunbata:

22:30ean: Urrezko aizkolari lehiaketa 2006: Urrezko mailako kanporaketa eta goi mailako azken kanporaketa.

Apirilak 2, igandea: Erlezain eguna:

10:00etan: Txistulariekin kalejira goizean zehar.

10:30ean: Jai hasiera. Euskal herriko gozogile onenen produktuen erakusketa.

11:00etan: Gipuzkoako VIII. Ezti lehiaketaren hasiera (milalorea erako eztiaren lehiaketa izango da eta bailara-ko txapelketetan sarituak aurkez daitezke bakarrik).

12:15ean: Durrumbaren hasiera Aseginolaza Anaïen kaltetik, Mañukorta eta Zeberio bertsolarien saioak tartekatuz.

12:30ean: Durrumba amaiera eta ezti lehiaketa epaimahai herrikoïaren itxiera ekitaldia; ondoren "erlakumearen bilketa".

13:15ean: Gozoki zein eztiaren doaneko dastaketa herrikoia.

14:15ean: Bazkari herrikoia, Ostatuan.

18:30ean: bertso jaialdia, Udal pilotalekuan, Kasino elkartek antolatu eta Udal Kultur Batzordeak babestuta. 2005eko Euskal Herriko bertsolari txapelketako finalistak arituko dira: Unai Iturriaga, Andoni Egaña, Maialen Lujanbio, Aitor Mendiluze, Sustrai Kolina, Amets Arzallus, Igor Elortza eta Jon Maia. Gai jartzailea, Saroi Jauregi.



Arraiak parrilan

© 943 65 21 76

ABALTZISKETA

ZALBIDE

TOLARE

SAGARDOEGIA

izal

IMAZ eta CONTRERAS

PINTURA eta PAPERGINTZA

☎ 943 187 049

☎ 943 187 045

Ondramuño baserria

IDIAZABAL

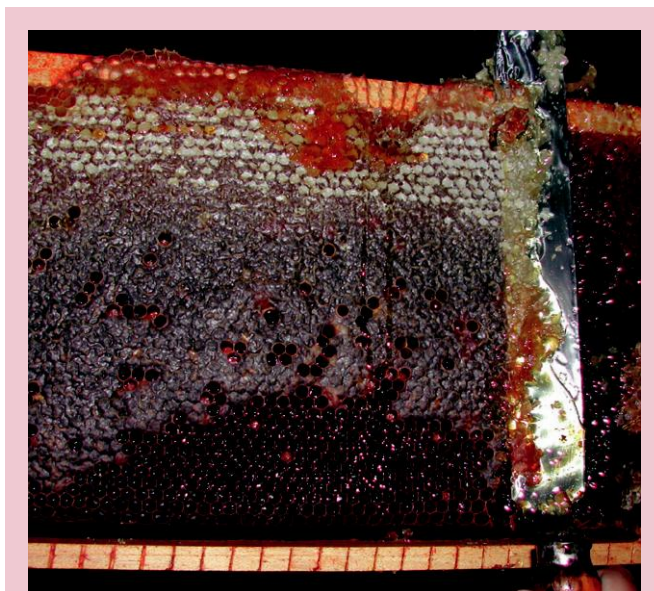
Urrezko eztia

Loreen nektarraren eta hainbat landareren izerdiz, erleek ekoizten duten produktua da eztia. Fruktosa, glukosa, eta bitamina eta mineral ugari ditu. Joxe Leundak adierazi digunez, “dagoeneko 100 propietate aurkitu dituzte. Urrea, zilarra, zinka... Hori zientifikoki demostratua dago”. Osasunaren iturria da eztia eta horrela erabili da urteetan eta mendeetan, janariak gozatzeko, sendatzeko eta jakiak kontserbatzeko.

Erleak egiten du eztia. Nektarra zein loretatik edo landaretatik bildu duten, zaporea asko aldatuko zaio eztiari. Erlauntzatik eztia ateratzetik flaskoraino sartzeko prozesuan ordea, gizakiaren eragina handia izango da. Gipuzkoako Erlezain Elkarteak lan handia egin du eztiaren kalitatearen hobekuntzan. Hainbat xehetasun oso kontuan hartu behar dira amaierako emaitza bermatzeko. Joxe Leundak kontatu dizkigu hainbat sekretutxo.

Hezetasuna, garbitasuna

“Erleak ezia bukatzen duenean, nitxoa betetzen duenean, oberkulatu egiten du eta ezti hori, ehuneko ehunetan ezin hobea da. Erlezainak ezia erlauntzatik hartu, atera eta poteratzera-ko bitartean, hezetasun



Osasungarria

Joxe Leundak eztiaren sekretutxoak kontatzearekin batera, eztiaren propietaten aldeko aldarria ere egin nahi izan du. “Oso ona da, nutritibo eta gaixotasunerako oso ona da. Eztia hartzen duenak mila modutako medikamentua hartzen du. Eztiak eta erle produktuek, gorputza erregeneratu egiten du, gorputzak dauzkan gabeziak erregeneratzen ditu. Gaixotasunak sendatzeko baino gehiago, prebentziorako da. Gorputzak bere defentsak ditu baina defentsen gabeziak ekartzen ditu gaixotasunak. Erleen produktuek oreka hori mantentzen laguntzen du”.

handia hartzeko arriskua egoten da. Eztia esponja bat bezala da, xurgatu egiten du ingurugiroko hezetasuna. Eztiak %18ko hezetasuna behar du. Hortik gora, fermentatu egin daiteke”.

Hezetasunarekin batera, oso kontuan hartu behar da

inguruan egon daitezkeen zikinakeriak eta usainak. “Prozesu horretan, zikinakeriak eta usainak ere eragina izaten du bukaerako emaitzan. Usain txarrak ere denak hartzen ditu. Flaskoak ere, aprobeztatzeagatik edo, beste produkturen batekin erabilitakoak izaten ziren. Lehiaketetako lehenengo urteetan jendeak edozein potetan aurkezten zituen eztiak. Horiek automatikoki, lehiaketetatik kanporatu egiten genituen.”, zehaztu du legazpiarrak. Gaur egun, eztiaren-

tzako flasko estandarrak daude.

Dena den, eztiak flaskora sartu bitartean, hamar bat egunean ‘maduradora’ izeneko ontzietan egon behar du. “Zikinakeriak, dentsitate txikia daukatenez, gora igo-tzen dira. Erlearen hanka bat, hego pusketa bat... orduan erlezainak flaskoratze-rakoan espatula batekin kendu egin behar ditu. Maduradora horrek iturritxoa behealdean dauka eta flaska betetzen behetik hasten da. Azkeneko pare bat kilo, etxerako uzten ditugu. Berez ez da ezti txarra baina zerbait izan dezake”.

Berotu gabea

Eztiak berotu gabea izan behar du. “Eztiaren prozesu normala, kristalizatzea da. Negu aldera kristalizatu egiten da hori ezti onaren seinale da. Eztiaren propietateak ehuneko ehunetan kontserbatzeko, erlauntzako tenperaturan egon behar da eztia, hau da, gorputzeko tenperaturan, 36 gradutan. 40 gradutik gora ezia berotuta, automatikoki eztiaren propietateak erdira jaitsiko dira”.

Esne beroarekin hartzeko ohitura badago gure artean. Joxe Leundak bere errezeta eman digu. “Nik egunero hartzen dut eta horrela jaten ditut kafesne zopak eztiarekin: esnari zopak bota eta irakin. Ondoren, kafe hotza bota. Kafeak hoztu egiten du eta orduan botatzen diot eztia”.

Eztia ondo kontserbatzeko hona hemen Leundak emandako errezeta: “eztia konjelatuta, ez da kristalizatzen. Eta gainera propietate-rik ez du galtzen”.

Eztia hartzen duenak mila modutako medikamentua hartzen du.

PSIKOLOGI KLINIKOA

ARGI

Jose Ramon Pato Prieto
Psikologian lizentziatua
Elkargokide zenbakia: E-2644
RPS: 420/01

AURRE ZITA ☎ 943 887 221 ☎ 610 020 041
JM Arana, 1 - 2. esk. esk. BEASAIN

Helduen,
umeen,
bikoteen eta
sexologi
tratamenduak

biok

zerbitzuak

Tel 943 88 44 00
Faxa 943 80 51 27
www.biokzerbitzuak.com
Ordizia Goierri, 12

kudeaketa
fiskala
kontablea
merkatala
laborala



Gure inguruan egiten diren ezti mota nagusiak ondorengo lauak dira:

Akazia eztia

Apirila-maiatza aldera loratzen da eta ezia maiatza-ekainean biltzen da. Jatorriz Ipar Amerikako zuhaitza da akazia baina erlezaintzarako oso ona.

Eztiaren ezaugarriak: Kolore argia du, zurizta, hori ukituarekin. Usain apala dauka, loreena. Ahoan zapore gozo delikatu du, beste ukitu berezirik gabea. Ezirik suabeena da eta urtetan gogortu gabe iraun dezakeen bakarrenetakoa, daukan fruktosa proportzio altuagatik.

Eztiaren propietateak: Umeentzako oso aproposa da. Laxantea da. Zenbait diabetikoentzat egokia izan daiteke. Gibela babestu eta indartzeko ona da.

Txilar ezia

8 txilar espezie daude Euskal Herrian, hauetatik 3 dira erleentzako interesgarriak. Orokorrean udan loratzen da. Ezia udazkenean biltzen da.

Eztiaren ezaugarriak: Kolore marroixka iluna du. Usain sarkorra dauka, humusarena. Zapore berezia du, indartsua, gazi ukituarekin. Ezirik likatsuena da.

Eztiaren propietateak: Propietate desinfektagarriak

dauzka. Erreumaren aurkakoa da. Diuretikoa da, gernu aparatutako onuragarria. Prostata babesteko egokia da. Mineral ugari dauzka.

Gaztainondo ezia

Maiatza-ekaina aldera loratzen da. Polen ugari ematen du. Ezia uztailan biltzen da.

Eztiaren ezaugarriak: Kolore gorritza iluna du. Usaina sarkorra du, egur lehorrarena. Ahoan, hasieran zapore gozoa du, baina irensterakoan mikatzasuna nagusitzen da. Mikatzasun hau da ezti honen ezaugarri nabarmena, ezti guztiak ez direla erakutsiz.

Eztiaren propietateak: Odol-zirkulaziorako oso aproposa da, burni asko baitu. Oso elikagarria da dauzkan minerelengatik. Eztarriko minarentzako oso ona da. Disenteriarekin aurkako erremedio ona da.

Lore anitza ezia

Gipuzkoako gehiengoa lore anitza da. Hainbeste loreen esentzia bilduta, propietate ugari ditu. Irailaren erdialdetik urriaren erdialdera biltzen da ezia.

Eztiaren ezaugarriak: Uzta batetik bestera asko aldatzen da, bai kolorez, zaporez... Propietate desberdinak izango ditu.

- ✕ Jabeakideen komunitatea osatzea
- ✕ Komunitateen kontabilitatea
- ✕ Akten idazketa
- ✕ Aurrekontuen eskaera
- ✕ Aholkularitza legala
- ✕ 24 orduko asistentzia
- ✕ e.a.



Komunitateen administrazioa
Kol. Zenb. 599

Urdaneta 52-behea
ORDIZIA
Tel.: 943 087 486



1940-950eko pianojole eta showman arrakastatsua

Pepe Azarola, artista ezezaguna

Duela 100 urte jaio zen Pepe Azarola Zumaian. Bere aita, Joxe Azarola, gabiriarra zen, Torre etxean jaioa. Txikitan Gabirian bertan bizi izan ziren. Pianista ospetsua izan zen Azarola. Estatu Espainiarrean, Frantzia, Amerikako Estatu Batuetan eta Mexikon, piano musika eta umorea zabalduz atera zuen bizia. Hori bai, atsedenerako oporleku, Gabiria izan zuen urte askoan. Mexikon hil zen 50 urterekin.



KAMIXETA ESTANPAZIOA
FOTOKOPIAK KOLORETAN

© 943 02 73 58
Faxa: 943 02 79 39
San Inazio, 5
BEASAIN



KRISTALDEGIA

ERAKUSKETA:
Ezkiaga Pasealekua z/g
☎ 943 88 88 24
BILTEGIA:
Salvatore Industrialdea
☎ 943 88 60 70
BEASAIN

1940 eta 1950eko hamarkadetan, pianojole eta showman arrakastatsua izan zen Pepe Azarola. Euskal Herrian, Espainian, Frantzian eta Amerikan ibili zen. Gaur egun dena den, artista ezezaguna da gehienontzat. Berari buruzko informazio oso gutxi lor daiteke.

Jon Maia Zumaiaiko bertsolariak berreskuratu zuen, 'Karidadeko Benta' taldearen azken diskoan, Joxe Azarolari buruzko kantutik bat agertzen baita. Jon Maiak puntua bota eta Elixabete Garmendia ormaiztegiarrek haria jarraitu eta arrastoren bat gehiago aurkitu zuen. 'Argia' astezkarian eta 'Zumaiaiko Baleike' herri aldizkarian argitaratu zituen Garmendiak bi artikulu.

Gabirian dena den, Pepe Azarola ezagutu zutenak badira. Besteak beste, Pepe Arzelus organista eta oporrek pasatzen zituen Txoko etxeko Pilar eta Maritxu Txintxurreta.

Esku txikia eta arina

Pepe Azarola Zumaian jaioa. Aita gabiriarra zuen; ama zumaiaarra. Seme bakarra zen.

Luis Urteaga ordiziararekin eta Pagola maisuarekin ikasi zuen Pepe Azarolak pianoa jotzen Donostian. Madrilgo Kontserbatorioan karrera amaierako sari nagusia irabazi zuen 17 urterekin eta sari horrek balio izan izan zuen aita komenitzeko, semeak musikan zuela etorkizuna alegia. Aitak nahiago zuen banketxean kontulari lanean aritzea. Berehala hasi zen lehenengo lanean Pepe Azarola, Tolosako Gorriti zineman, pelikula mutuak laguntzen. Laster zabaldu zen pianistaren izena. Donostian, Madril, Zaragozan, Bartzelonan, Parisen, irratietan, antzokietan, hoteletan... entzun zitezkeen Azarolaren piano doinuak. Pepe Arzelus Gabiriako organistak



Pepe Arzelus:

"Etorri ikaragarria zeukan, bertsolariak bezala. Bere helburu guztia jendea barre eginaraztea zen."

adierazi digunez, "musika klasikoa jotzen hasi zen lehenengo, baina dirurik ez zuen ikusten eta musika modernora pasatu zen".

Gabiriarrak gogoratzen duenez, "esku txikiak zituen, baina arinak. Zabaltzen zituenean, do-tik hasi eta mi-raino harrapatzen zituen. Oso abilidosoa zen. Bere behatzak milioi bat pezetan omen zeuden aseguratuta. Garai hartan asko zen hori".

Pianista oso ona izateaz gain, showman ikaragarria zen. "Pianoa jo bakarrik ez zuen egiten: imintzioak edo gestoak, ipurdiarekin, hankarekin jo... inprobisatzaileria ere aparta zen. Aurrezku bat, fox erritmoarekin jo-

tzen zuen. Etorri ikaragarria zeukan, bertsolariak bezala. Bere helburu guztia jendea barre eginaraztea zen. Pianoa jotzen ari zela, buelta eman eta ipurdiarekin jo, hankarekin hurrena... beti gauza arraroak egiten aritzen zen".

Madrilgo zegoen garaian, Pepe Arzelusi, Azarolak berak idatzitako partitura bat bidali zion, dedikataria eta guzti. Bi pieza zeuden bertan: 'Campanas azaloradas' izeneko fox-trotarekin eta besteak estilo andaluziarrekoa. "Oso ondo idazten zuen, hemengo nahiz Espainiako musika. Partitura hura 10-11 urte nituela jaso nuen. Partitura hura ikusi nuenean, nik hau sekula ez dut jo-

ko pentsatuta utzi nuen. Oso zaila iruditzen zitzaidan garai hartan. Deula asko ez dela, Gabirian eman nuen kontzertu batean jo nituen. Behar bezala ez, baina...".

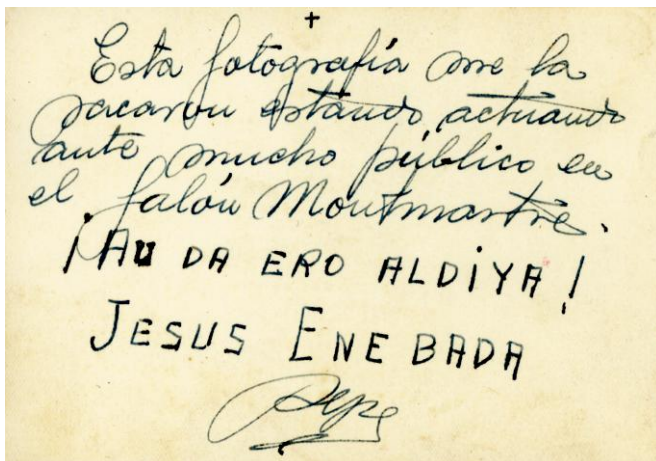
Mexiko

Bere bizitzako azken bost urteak, Mexikon egin zituen, 1949tik 1956ra. Mexiko hiriburuko Regis hotelean bizi eta lan egiten zuen. Pianoa jotzen zuen gauetan, Miguel Alegria aragoar batera jolearekin batera. Azarolak bere ama zenari bidalitako eskutitza gordetzen du oraindik ere Pepe Arzelusek. "Eskutitza goizkeo 7etan idatzia zegoela jartzen du. Arrakasta izaten ari zirela jartzen du eskutitzean".

Gabiriako Txoko etxean pasatzen zituen oporrek Azarolak eta bertako Pilar eta Maritxu Txintxurreta ahizpek gogoratu dutenez, "gure ama zenak honela galdetzen zion: orain zergatik joan behar duzu Mexikora? Hemen dagoeneko asko ikusi gaituzte—esaten zuen. Baina, joan egin zen bai. Oso baje txarra egin omen zuten. Trumoiak, tximistak... baina oso gustura omen zeuden. Suerte txarra eduki zuen, han hil zen eta. Gaueko lan horiek badakizu nolakoa diren". Zirrosiarekin hil zen 1956. urtean. "Hil eta berehala enteratu ginen, Miguel Alegriak abisatu zuen-eta", adierazi digute Txintxurreta ahizpek.

Oporrak, Gabirian

Gizon dotorea, egokia eta jatorra zela adierazi digute Pepe Azarola ezagutu zutenek. Maritxuk dioenez, "oso gizon egokia zen, dotore jantzita ibiltzen den". Pilarrek zera gehitu du: "Korbatazale ikaragarria zen. Zenbat korbata klase edukiko ote zituen! Bere figurak zituen korbatak ere bazituen". Pepe Arzelusek, honela gogoratzen du Azarola: "beti bigotearekin ibiltzen



Pilar eta Maritxu Txintxurretari idatzitako postala.

zen. Dotore jantzita. Zuriz jantzita askotan joaten zen mezatara, korbata edo pajaritarekin". Hori bai, abarkak jantzita ere gustura ibiltzen omen zen.

Urte guztia Espainian barrena ibili ondoren, oporretan, atsedean hartzera, Gabiriara etortzen zen. Txoko etxean, Pilar eta Maritxu Txintxurretaren etxean pasatzen zituen oporrak.

Arzelusek adierazi digunez, "pixka bat saneatzera etortzen zen Gabiriara. Prailetara joan, ur beltza edan eta atsedean hartzen zuen".

Maritxuk zehaztutakoaren arabera, "saloi handietan lanean ibili eta hemen deskantsu ikaragarria izaten zuen". "Artista zen eta badakizu artistak nolakoak diren. Gauzez lan egin eta egunez lo. Hura hona etortzen zenean, gozatu egiten zuen. Jateko, babarrunak odolkiarekin asko gustatzen zitzaizkion", gaineratu du Pilarrek. Azarolarekin batera, gabiriarrak ere gozatzen zuten pianistaren egonaldiarekin.

Azarola herrira etorritakoan, mezatan, organo jole izaten zen. "Astindu ederrak ematen zizkion organoari, igandetako mezatan", dio Maritxuk. "Mezatak lanak serio-serio bete ondoren, igoal arin-arina joko zuen... eliza guztia parrez jartzen zuen. Orduan bera gustura", dio Pepe Arzelusek.

Pilarrek gogoratu duenez, "prailetara askotan joa-



Pepe Arzelus: "Beti bigotearekin ibiltzen zen. Dotore jantzita. Zuriz jantzita askotan joaten zen mezatara, korbata edo pajaritarekin".

ten zen filarmonika txiki batekin ikasleengana. Gustura izaten ziren denak"

Herriko gazteak ere gustura izaten ziren Azarolarekin. "Beti oso eskuzabala zen. Tabernan berak or-

dainduko zituen. Denak mozkortu arteko onik ez zuen edukitzen. Mozkortuta ikusten zituenean, orduan gustura", dio Arzelusek. "Bera ohituta zegoen gaue-tan irten eta tertulian egote-

Pianista eta showman ikaragarria zen.

ra. Tabernan, bete-bete eginda jartzen zituen denak. Errogatibak eginez ibiltzen ziren, lau lagunek Azarola bizkarrean hartuta, ora pronobiska. Horrela gozatzen zuen hark", gogoratu dute Pilarrek eta Maritxuk.

Motorra

Hots handiko motorrean etortzen zen Azarola Gabiriara. Gerra hasi zenean, Pilarrek gogoratzen duenez, Pepek motoa Gabiriako eliza ondoan jarri eta zarata izugarria aterarazten zion Española menditik Ormaiztegi sartzeko ahaleginetan zebiltzan erreketek amorrarazteko.

Gerra hasi zenean, Pilarrek adierazi digunez, "osaba batzuk bagenituen baserrian, herritik urruti samar eta gaua pasatzera hara joan zen, izututa. Handik Bizkai aldera joan omen zen". Atxilotu eta Berrobiko organista zen Angel Aldanondo tolosarrak egin zituen Azarola askatzeko ahaleginak. Baina baldintza bat jarri zioten: Espainiatik alde egitea. Parisera joan zen. Radio Parisen esate baterako, pianista bezala aritu omen zen.



Mendizabal, C.B.

ITURGINTZA - BEROGINTZA

Tel.: 609 614 552 (Iñaki)

659 644 221 (Xabi)

Txindoki, 23 - 4. ezk. ZALDIBIA



www.txekin.net

zugaztibi@telefonica.net
Tel.: 943 16 23 86 - 943 16 15 58
Faxa: 943 16 15 58
Domingo Unanue plaza, 2 behe
ORDIZIA

- Laborala
- Fiskala
- Kontablea
- Juridikoa
- Aseguruak
- Inmueble
- *agencia*

9:30etik 19:00etara
EGUERDIZ IREKITA

Musikari aparta

Disko ugari grabatu zituen Pepe Azarolak. Dena den, Pepe Arzelusek adierazi digunez, momentuz behintzat, bere diskografiatik lau disko berreskuratu dituzte, "beste guztia desagertuta dago".

Azarolaren musikaz gehiago jakiteko, Elixabete Garmendiak 'Baleike' aldizkarian argitaratutako erreportajetik ondoko pasarte hartu dugu: Pepe Azarolaren musika dohainari buruz Jon Maiak esandakoak eta Azarolak egindako lanak laburbiltzen dira bertan.

(...) "Inazio Tolosa eta Jon Maia txundituta geratu ziren Azarolaren Aurreskuarekin. "Aureskua horrela jozteaz urte haietan".

Izan ere, 'Acuarela Española' eta 'Piano Loco' diskoetan, lehenengoan 'Musica vasca bailable' izenburupean, eta bigarrenean berriz 'Selecciones clásicas' bailables, jotzen du Azarolak pot-pourri bat euskal doinu ezagunekin osatua, hasieran Aureskua dela. Maiestaterik batere galdu gabe, dantza loturako pieza izugarri dotorea bihurtzen da



Aureskua Azarolaren bertsioan. Eta iradokitzen du, nolabait, nahiz eta "printzipio modura" bizi, herrimina.

Gainerantzean, fox-trotak, bluesak, musika espainola, pieza klasikoak, iturri hain ezberdinetako piezak jotzen ditu Azarolak eta guztiei ematen die bere ukitua: azkarra eta erritmo bizikoa alde batetik, baina baita koloretsua eta adierazkorra ere. Miguel Alegrak --diskoetan Jose Alegre-- laguntzen dio beti, oso modu finean, bateriaren isipuak erabiliz batez ere.

Pieza batzuetan, batez ere 'Piano Loco' diskoko 'Chineando' eta 'Boleró' izenekoetan, pelikula mutuei laguntzen zien musika oroitarazten du. Bestalde, disko honetan bertan dago 'Campanas azaroladas', berak konposatutako pieza. Dena den, konposatu baino gehiago bertsioak egin ohi zituen, itxura guztien arabera. Eta horretarako, askotan, herri musika era-

biltzen zuen; Madrilén Andre Madalen, Zaragozan Tolosako inauterietako doinuak eta Euskal Bileran berriz, Donostiako danborradakoak jotzen zituen, elkarre horretako historia jasotzen duen liburuan azaltzen denez.

Kronologia

1906: Zumaian jaio zen, herriko maisuaren semea. Luis Urteaga Zumaiako musika eskolako maisuarekin hasi zituen ikasketak.

1922: Madrilgo Kontserbatorioan piano ikasketak amaitu zituen, eta lehenengo saria lortu zuen.

1926: Tolosako Gorriti antzokian hasi zen lanean, zinema mutuko saioak musikatzeko.

1936: Gerrak aurrera egin ahala, Bilbon zegoen bonbardeketa. Atxilotu eta Burgosko Campo de Concentración de San Pedro de Cerdña-n sartu zuten.

1938: Paris inguruan bizi zen, Tours-en, nahiz eta helbidea Hendaian zuen.

1944: Bartzelonan Odeon diskoetxearekin hainbat disko atera zituen, bai musika klasikoa, bai Duke Ellingtonen 'Sophisticated lady', eta Kataluniarako jazzeko musika

egileen piezak ere bai.

Kontzertuak eman zituen Paris, Bartzelona, Madril eta beste hainbat lekutan.

1949: Mexiko D.F.ko Regis hotelean bizi zen. Lau disko inpresionatu zituela aitortzen zuen, eta Amerika osoan eskaini zituen kontzertu arrakastatsuak: New York, Washington, Dallas, Buenos Aires, Lima, Caracas, Acapulco...

1956: Mexiko hiriburuan hil zen, otsailaren 17an, 50 urte bete baino lehen.

Hil ondoren, New Yorkeko Toreador diskoetxeak hainbat disko publikatu zituen: 'Piano loco', 'Acuarela española' eta abar. Berak egindako piezak ere baditu tartean: 'Campanas Azaroladas', 'Chineando', 'Fox lento', 'Woogi flamenco' eta Aurreskuaren bertsio swing bat.

**KONTSULTORIO
MEDIKU-KIRURGIKOA**

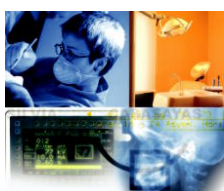
**Goierritarrentzako
mediku zerbitzu espezializatuak**

Ordua eskatzeko tfnoa: 943 08 55 60
Faxa: 943 08 55 61
Nafarroa Etorbidea, 25 - 2.
BEASAIN



SILVIA MIRASCASAYAS
ODONTOLOGOA

KOL. 2ka: 649 RPS: 144/02



TEL./FAX: 943 88 92 87
SAN INAZIO KALEA, 2
20200 BEASAIN - (GIPUZKOA)



aulia
TOLARE
SAGARDOTEGIA

☎ 943 80 60 66
Aulia-enea
LEGORRETA

Ordizian dago Goierriko talde bakarra

Sofbola: formatu txikiko beisbola



Aldizkaria bukatzen ari ginela jakin genuen azken orduko berria: Euskal Ligako Aretoko kadete mailako txapeldun izan ziren, martxoaren 19an.. Zorionak!

Ordizian sofboleko bi neska talde ari dira astero gogor entrenatu eta asteburuetan hainbat lehiaketetan parte hartuz. Kirol honen oinarrian beisbola dago. Baina, nola

jokatzen da? Zein ezaugarri dituzte bateek? Eta pilotek? Goierri kirol nahi-ko berria eta ezezaguna denez, horrelako galderak sortzen dira. Orri haue-
tan dituzue oinarrizko erantzunak.



Egurrezko lehioak, kontraleihoak, ateak eta eskailerak neurritan.



**JANTZI ZURE ETXEA
EGURREZ**

Tfnoa.: 943 67 36 11 Faxe: 943 67 36 55
Cuatrovientos Industrialdea, 1
Txarama Auzoa 20491 LEABURU



● Pottoka-kafetegia-berroak
● Ogitartekoak

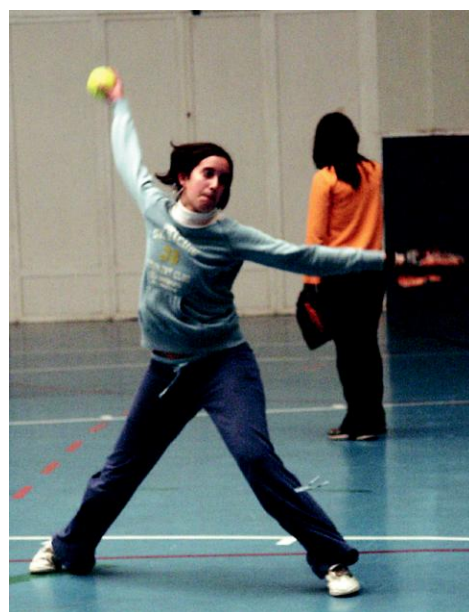
Ordizian bi sofbol talde daude: bat kadete mailan eta bestea handien mailan. Duela bi urte Oianguren Institutuan, kirol eskolarren barruan, sortu zen taldea eta bertako ikasleak dira taldeko jokalariek gehienak (bi dira Jakintza ikastolakoak). Kirola azaldu eta erakutsi zieten ikasleei, gustatu egin zitzaizkien, eta lehiaketetan parte hartzera animatu ziren. Kirola hobeto ezagutzen hasi ziren eta lehenengo urteko porrotak ondo eramane zituzten. Gogotsu jarraitu dute aurrera eta aurtengo burua altxatu dute. Zaharrenak, bigarrenak doaz beren mailan eta kadeteak, lehenengo.

Asteazken zehar Ordizia bertako entrenatzaileekin aritzen dira lanean eta asteburuetan, berriz, adituaren laguntza izaten dute. Larunbatetan Orel kubatarren aginduetara egiten dituzte entrenamenduak eta berak laguntzen die maila handiagora iristen.

Jokatzeaz gain kirolaren inguruko hainbat berezitasun ikasi beharra izan dute. Adibidez, jokoak apuntatzeko. Partida guztietan estatistikak ateratzeko ohitura dago eta horretarako jokalariei bakoitzaren portzentajeak apuntatzeko dira.

Euskal ligan

Euskal Liga ari dira jokatzen. 4 torneo jokatzen dira: martxotik ekainera eta irailetik azarora kanpoan jokatzen da. Neguko bi lehiaketak, aretoan jokatzen dira, Ordiziaren kasuan, Majori Kiroldegian. Kanpoan jokatzeke orain arte ez dute leku egokirik, baina futbol zelai berrian sofboleko kan-



24 neskek osatzen dute Ordiziako sofbol taldea: 1993an jaioetako 2, 1992ko 9, 1991ko 4 eta handienak 1990. urtekoak dira.

poa markatzekoak dira.

Gipuzkoan Talde asko daude: Athletico San Sebastian (juniorretan bi talde eta kadeteetan talde bat), Easo (juniorretan), San Marzial (juniorretan eta kadeteetan), Erreterriako Arramendi (juniorretan eta kadeteetan) eta Zarauzko Inurritxa

(juniorretan eta kadeteetan). Goierri dagokionean, Beasainen egon zen talde bat, baina, orain ordiziarrek bakarrik dabilta lehiaketetan.

Maila onean dabilta goierritarrak, batez ere kadeteak. Iazko denboraldian, Espainiako kadete mailako

txapelketan, bigarren gelditu ziren. Lehenengo Athletico San Sebastian gelditu zen.

Babesleak

Romero jantzidenda eta Itsasondoko gasolindegia dira Ordiziako sofbol taldearen babesleak eta Udalak





RENAULT

LAZKAO GARAJEA

Tel.: 943 882 442 / 943 888 901 Faxa: 943 888 901
Senpere Industrialdea LAZKAO

ere ematen die laguntza. Horrez gain dirua lortzeko hainbat bide jorratzen dituzte: Ordiziako eta Itsasondo-ko festetan, bateo tunela jarri zuten eta jokalaria bakoitzak hilean 5 euroko kuota ordaintzen du. Horrez gain, gurasoen laguntza oso garrantzitsua da, joan-etorriak autoetan egiten dituzte...

Ezaugarri desberdinetako jokalaria behar dira talde batean

Pilota harrapatzeko erabiltzen duten larruzko esku-larrua bakoitzak berea erosi du, gainerakoa, taldeak erositakoak dira eta, adibidez, pilotak garestiak izaten dira.

Sofbol jokalaria

Sofbolearen jokatzeko ez da ezaugarri berezirik behar, gogoia izatea da garrantzitsuenak. Denetik dago: batzuk defentsarako oso esku ona daukate eta beste batzuk korrikari dira onak. Taldean denetik behar da. Jaurtitzailak eragin handia daukate jokoan. Beisbolearen bezala, strake guinea pasatu beharra dago. 3 strake gaitzeari bateatzailea kanporatzen da eta 4 gaizki botaz gero, bateatzailea kanpora doa. Kadeteetan, taldeak parekatzeko, 5 karreretako muga jartzen da.



Sofbola eta beisbola

Amerikako Estatu Batuetan sortutako kirola da sofbola. Jokalariai beisboletik erretiratu zirenean sofbolearen jokatzeko zutela esaten da. Eta hortik aurrera bere bidea jarraitu du kirol honek. Futbolarekin gertatu denaren antzera: areto-futbola futboletik sortu zen, baina, orain bi kirol desberdin dira.

Hiru modutako taldeak daude sofbolearen: emakumezkoak, gizonezkoak eta mistoak. Baina, Ordizian neskek bakarrik jokatu dute. Gipuzkoa mailan gizonezkoen bi talde bakarrik daude.

Beisbolarekiko desberdintasunak

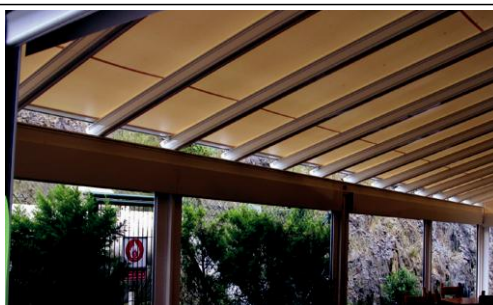
Sofbola beisbola oinarri duen kirola da. Antzekotasunak nagusi diren arren batzuetan hainbat ezberdintasun: pilotaren pisu eta neurria, pilota botatzaileen postura eta baseen arteko distantziak. Sofbolearen,

base batetik besterako tartea, 18,23 metrokoa da, beisbolearen (27,43) baino txikiagoa. Esan daiteke sofboleko zelaia, neurritik, beisbolekoaren erdia dela.

Bateoa oso antzekoa da kirol batean nahiz bestean bateak zertxobait aldatzen dira: botila itxura gehiago du sofboleko bateak eta aluminiozkoak izaten dira. Beisbolearen egurrezkoak ere badaude. Beisboleko batea luzeraz 106 cm artekoa izan liteke eta pisuan ez du mugarik. Sofboleko batea gehienez 86 cm-koa eta 1.077 gr-koa izan liteke.

Sofbolearen bi pilota ezberdinekin jokatzen da: kanpoan, pilota gogorarekin eta aretoan, bigunagoarekin. Biak ere beisbolekoak baino handiagoak eta pisuagoak izaten dira.

Posizioak berdina dira, baina aretoan jokalaria bat gutxiagorekin jokatu da.



INSTALATZAILE OFIZIALA



IAZA

LLAZAPLUS ZENTROA

T 943 880 243 Antzizar auzoa z/g - Beasain



MUJKA
LIBURUDENDA

Tel. / faxa: 943 88 11 94

Kale Nagusia, 19 ORDIZIA

SAGARDOA TXOTXETIK GOIERRIN



BEGIRISTAIN

TOLARE-SAGARDOTEGIA

Haragia eta ogia jartzen ditugu
Egunero zabalik 8etatik 11etara

Igandeetan itxita

Eguerdietan ostegunetik
larunbatera bakarrik

☎ 943 65 28 37

IKAZTEGIETA

OTATZA

TOLARE SAGARDOTEGIA

Aste guztian zabalik, astelehena ezik
Larunbat eta igandeetan eguerdiz ere ire-
kita (asteaz zehar eguerditan enkarguz)

☎ 943 80 17 57

ZERAIN

aulia



TOLARE
SAGARDOTEGIA

☎ 943 80 60 66

LEGORRETA

Olagi *Sagardotegia Jatetxea*

Urte guztian
zabalik

Eguneroko menua

Karta

Sagardotegiko
meua



☎ 943 88 77 26

ALTZAGA

AMEB



Sagardotegia

☎ 943 16 25 23

Zubierreka, 9 **LAZKAO**

ASTELEHEN
GAUETAN
ITXITA

ZALBIDE

TOLARE
SAGARDOTEGIA



Astegunetan 19:00etatik aurrera
Asteburuetan eguerdi eta iluntzean

☎ 943 65 21 76

ABALTZISKETA

TXIMISTA

sagardotegia

Egunero zabalik, eguerdi eta gauean

Gudarien Etorbidea

☎ 943 88 11 28

ORDIZIA

URBITARTE

TOLARE

SAGARDOTEGIA

Egunero
zabalik



Zatoz lagunarteko
giroaz gozatzera!

☎ 943 18 01 19

ATAUN



ETXE-ZYRI

SAGARDOTEGIA - JATETXEA

☎ 943 88 20 49

OLABERRIA

Aste Santuko prozesioa Seguran Irudi berrituak

Aste Santua gainean dugu eta Seguran, beste urte batez ere, hainbeste urtetako ohitura eta tradizioari eutsiko diote.

Ohi bezala, urtariletik hasten dituzte prestakuntzak. Antolatzaile taldeko Laureano Telleriak adierazi digunez, aurren, zenbait irudi, berri bat eman diote, Gipuzkoako Foru Aldundia-ren dirulaguntzarekin. "Urteen poderioz, hondatzen hasita zeuden eta. Batez ere behatzak zeuzkaten puskatuta".

Konponketak

Laureanok zehaztu dizkigu, egindako konponketa lanak: San Joanen irudiak 2 behatz falta zituen, Pilatosen soldaduek eta Pilatosek berak ere bai, Nazareno txikiak aspalditik falta zuen behatz pusketa bat, Piede-deari berri bat eman diote, zorua berri dute.

Irungo etxe batek egin ditu berrikuntza lanak eta segurarrak gustura daude



*San Juanen pasoak 80 kilo pisatzen ditu.
4 santu eramalek eramaten dute bizkarrean,
denak Kortaberri auzokoak.*

emaitzarekin. "Oso-oso lan txukuna egin dute. Egurrezkoak dira. Konponketak egin eta galdetu ziguten ea zein behatz ziren berriak, eta ez genuen antzeman, oso ondo eginda daude", dio segurarrak.

Etengabeko lana

Azken batean, prozesioko irudiek eta jantziek hainbeste urte iraun badute, segurarrak ondo zaindu dituztelako da. Antolatzaileak beti joan izan dira konponketa eta berrikuntza lanak egiten.

Laureanok gogoratu duenez, "orain dela 18 bat urte garbitu zituzten irudiak. Gu umeak ginela, baselina ematen zitzaaien briloarekin irtetzeagatik. Baina hainbeste urteren poderioz, baselina eman eta kendu ez, hautsa pilatuta zeukaten. Garbitu eta beltzetik zurira pasatu ziren. Orduan ez ziren errestarautu, garbitu bakarrik".

Orain dela 16-17 urte

Elorripe

HERRIKOA

Euskal preso eta iheslariak gure artean izanen dira. Elorripetik besarkada iraultzaile bat guztiei.

☎ 943 80 10 02
SEGURA

Jose de Lasa, 9
20210 **Lazkao** Gipuzkoa
943 160 190

Zurbano, 22
20214 **Segura** Gipuzkoa
943 801 177

amatriain

f r u t a k

ARANBURU

HARATEGIA

☎ 943 80 10 14 - 943 80 01 41

Nagusia, 34 **SEGURA**

ere beste berrikuntza gar-
rantzitsu bat ere egin zu-
ten: batez ere jantziak berri-
tu zituzten. Irudien kapak,
soinekoak...

XVII. mendeko irudiak

San Juan ebanjelariaren eta
Ama doloretakoaren iru-
diak dira Segurako Proze-
sioko zaharrenak. Biak ere,
XVII. mendeko amaierako-
ak dira. Segurarrak eman-
dako datuen arabera, "az-
peitiar batek azterketa bat
egin zuen eta berak esan-
dakoaren arabera, Euskal
Herriko irudirik onenen ar-
tean dago Segurako San
Juanen irudia. San Juanen
irudia XVII. mende amaie-
ran ekarria da, 1680an ze-
hazki. Madrildik ekarri zu-
ten".

Ama Doloretakoa da bi-
garren pasorik zaharrena.



Hau ere, XVII. mende
amaierakoa da. Bi irudiak,
Salvador Carmonaren esko-
lakoak dira. Gainerako iru-
diak, XVIII. mendekoak di-
ra.

Errelebo eske

Laureano Telleriak berak 25 urte badaramazki beste segu-
rar batzuekin batera, Aste Santuko prozesioa antolatzen.
Erreleboa eskatzen hasteko ordua iritsi omen zaie: "20 ur-
te beteta ditugu eta ari gara jende bati esaten, gazteak, an-
tolatzaile jartzeko, guk sekretu denak erakutsiko dizkiegu-
la, baina zaila da. Debalde egitekorik ez dago. Etorkizun
gordina ikusten diet horrelako ekitaldiei. Elkarteren batek
edo Udaletxeak heldu beharko lieke".

Aste Santuko egitaraua

Apirilak 9: Erramu Igandea:

11:45ean: Erramu
bedeinkatzea.

12:00etan: Meza
Nagusia Parrokian.

Apirilak 13: Ostegun Santua:

17:00etan: Azken
Afariko Meza Pa-
rrokian.

18:15ean: Proze-
sioa.

Apirilak 14: Ostiral Santua:

08:00etan: Gurutz
bidea Santa Engra-
zitik Sorkundetar
Komentura.

16:30ean: Jauna-
ren Nekaldiaren os-
pakizuna, Gurutze-
tik jaistea Parro-
kian.

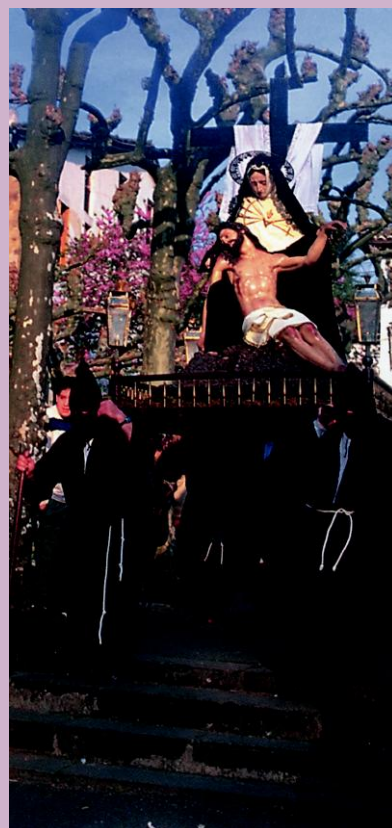
18:15ean: Proze-
sioa.

Apirilak 15: Larunbat Santua:

21:30ean: Meza Santua Sorkundetar komentuan.

Apirilak 16: Pazko eguna:

12:00etan: Meza Santua.



SANTA BARBARA

karrozategia

Juan Mari Oiarbide

Kale Nagusia ☎ 943 80 11 60 SEGURA

Bertako haragia
Gaztak
Etxeko arkumeak...

KALITATEKO
EUSKAL
OKELA



janaridenda

Zurbano, 8 ☎ 943 80 03 26 SEGURA

I M A Z

Jatetxea

◆ Eguneroko bazkariak
◆ Karta

☎ 943 80 10 25 - 943 80 13 77

Kale Nagusia, 27 SEGURA

OTATZA

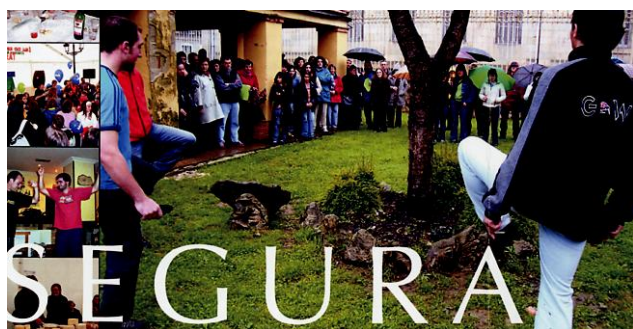


Zatoz
probatzera!

SAGARDOTEGIA

Aste guztian zabalik,
igande iluntzea eta
astelehena izan ezik

☎ 943 80 17 57
ZERAIN



Segura

Iparra-Hegoa

Astean zehar hainbat ekitaldi izan ondoren, asteburua bete-betea dator, Iparra-Hegoaren 13. edizioa. Jarraian duzue egitaraua:

Martxoak 24, ostirala:

Ziburuko eta Donaixtikoko kolegioko haurrak Segurara etorriko dira.

11:00etan: Harrera. Ondoren herri-itzulia, irrati-saioa eta bazkaria.

14:30etan: Jaialdia: Xiba jokoak, Porrotxen emanaldia, ikastetxe bakoitzaren ikuskizuna, kantuak... Ondoren, txokolate jana eta buruhandiak.

19:30etan: Patxi Saizen 'Haize Urrunak' disko berriaren aurkezpena.

Ondoren: Kantu poteoa Kuxkuxtu txarangarekin.

Gauean: Elektrotuna kale animazio taldea eta kontzertua karpan.

Martxoak 25, larunbata:

Goizean: Mendi irteera, Euskal Herriko herri ezberdinetako mendizaleak herrikoekin batera. Haurren jokoak eta tailerrak. Margolari Nobelen lehiaketa.

16:00etan: Elorri Elkartean, Euskal Herriko Mus txapelketaren finala. 14 bikote, herrialde bakoitzetik sailkatutako bina bikoteen artekoa.

17:00etan: Plazan, herri kirolak. Edozeinek parte har dezake. Ondoren, Wushu-kung fu Euskal Federakundearen erakustaldia.

17:00etan: Margo lanen sari banaketa.

19:00etan: Talo eta Araba Errioxako ardo dastaketa, Kuxkuxtuk alaitua.

23:00etan: Iñazki Lapurdiko taldearekin dantzaldia.

Marxoak 26, igandea:

Goizean: Kriseilu txistulari taldearen goiz eresia. Herriko eta herrialde bakoitzeko produktuen azoka. Sukalki edo gisadu prestaketa lehiaketa. Animazioa: Hazparneko joaldunak, Urruñako trikitilariak, Baigorriko gaiteroak. Dantzariak: Hendaiako Gurea taldea eta Lekeitioko Etorkizuna taldeak Kaxarranka dantza berezia eskainiz.

13:00etan: Bakioko eta Getariako txakolin probaketa.

14:00etan: Euskal Herriko herrialdeen arteko lotura sinbolizatzen duen Kerizondoko ekitaldia.

14:30etan: Herri bazkaria, Kuxkuxtu txarangak kantuz alaituta. Ondoren, sukaldaritza lehiaketako sari banaketa eta ekitaldiei bukaera emateko, Muxiko dantzak.

Gabiria

Kultur astea

Apirilak 1, larunbata:

17:00etan: 'Aspirina doktorea', Eskolako umeek eskainiriko saioa (antzerki-bertsio-abesti), Parrokiako saloian.

Apirilak 2, igandea:

11:00etan: Meza.

Ondoren, Goruntz Dantza-Taldearen 35. urtemuga ospatzeko, dantza saioa herriko plazan.

Bukatzean, bazkaria izango da frontoian.

18:00etan Parrokiko antzokian 'Ingurumenua', ume-entzako saioa. Antzezlan hau Kutxa Gizarte Ekintzari esker eskainiko da.

Apirilak 6, osteguna:

17:00etan: Sukaldaritza ikastaroa, Erbie Elkartean, Iker Markinezen eskutik (Kuko jatetxekoa).

Apirilak 7, ostirala:

19:30etan: 'Pepe Azarola, pianojole erdi-gabiriarraren kontuak, Kultur Etxean.

Ondoren, afaria izango da Ostatuan.

Apirilak 8, larunbata:

Antonio Olariaga, Alkixari, opari ematea, bere 100. urtebetetzea dela eta.

18:00etan: Gaztetxoaren arteko futbol partidua.

Apirilak 9, igandea:

17:30etan: Musika eskolakoaren musika emanaldia, Parrokiako saloian.

Ondoren, 'Ozen Brass Band' taldearen emanaldia

20:30etan: XXXV. Bertsolari Gazteen Sariketa.

Osinalde Elkartean; afaria eta ondoren bertso-saioa.

Ataun

Dantzari Txiki Eguna, martxoaren 26an

Martxoaren 26an, San Gregorio auzoan, Dantzari Txiki eguna ospatuko da. Goierriko dantza talde ezberdinek parte hartuko dute bertan.

Eguerdiko 12etatik ordu bietara, San Gregorio auzoan zehar dantzariak zenbait dantza eskainiko dituzte.

Ondoren, parte hartzaileen bazkaria izango da Pelotazale Elkartean.

Arratsaldean, azkenik, 4,30ak aldean hasita, San Gregorioko Elkargunean, Eriz magoak bere ikuskizuna eskainiko du.





bakarrik

242 €

 4 lente progresibo barne



Eskaintza honek 06/03/15etik 06/04/30era arte baliko du, ezaugarri hauek dituzten betaurrekoetarako: Cool, Cool+ eta Fashion Pro marketako amaizola, 4 Multikoko lente progresibo, ± 6,00ko esf., ± 4,00ko zil. eta +3,00ko add.

J. Carlos Guerra 1 Tel.: 943 79 29 95 ARRASATE	Ibargarai 16 Tel.: 943 76 15 75 BERGARA	Bidebarrieta 2 Tel.: 943 20 05 22 EIBAR	C/ Nueva 15 - GROS Tel.: 943 32 66 49 DONOSTIA	Koldo Mitxelena, 7 Tel.: 943 51 78 11 ERRETERIA	Mendibil M. G. Tel.: 943 63 99 01 IRUN	J.M. Barandiaran Enp. Tel.: 943 88 99 88 ORDIZIA	San Frantzisko 23 Tel. 943 69 84 70 TOLOSA
---	--	--	---	--	---	---	---

Nazaret zentroa

www.nazaretzentroa.com - Aldakoenea, 36 - B° Egia
20012 DONOSTIA - Tel. 943 326666 - Fax. 943 326384

Batxilergoa

- 1 Giza eta Gizarte Zientziak
- 2 Natura eta Osasun Zientziak

Lanbide Zikloak

Goi Mailako Zikloak	Ziklo Ertainak
1 Administrazioa eta Finantzak	1 Administrazio-Kudeaketa
2 Informatika	
3 Marketina	
4 Nazioarteko Merkataritza	
5 Idazkaritza	

**Ikasgaiak euskaraz,
erdaraz eta ingelesez
ematen dira**

N^Z

Irakaskuntza ertain
 eta lanbiderakoak
 Enseñanzas medias
 y profesionales

JARDUNALDI IREKIAK

Hilabetea	Martxoa		Apirila		Maiatza	
Eguna	24	25	28	29	26	27
Ostirala	●		●		●	
Larunbata		●		●		●
Ordua	18h.	11h.	18h.	11h.	18h.	11h.

kutxa, lankidetzako gizarte ekintza

ETXEBIZITZAK

salgai

Ormaiztegin, 105 m²-ko etxebizitza salgai. Egoera onean, prezio interesgarria. 686706955.

Seguran, erdigunean, 2 duplex salgai. 656749460 - 943801628.

Tolosan, etxebizitza salgai. 4. pisua. Dena kanpoaldera. Berritua. 3 logela, sukaldea jantzi-ta, bainu gela berria, egongela eta trastalekua. Altzari guztiak estreinatzeke. 37.500.000 pezeta. 610289177.

Beasainen, erdigunean, apartamentu bezala prestaturiko lokala salgai. Eraberritua. 657729057.

Beasainen, erdigunean, etxebizitza salgai. 80 m². 2 logela. Jangela-egongela handia. Oso eguzkitsua. 943883145 - 943881085.

elkarbanatzeko

Lazkaon, pisua elkarbanatzen da. 678228031.

errentan eman

Nafarroan, Urederraren sorburuaren eta Urbasaren ondoran, landetxea alokatzen da. Asteburuetan, zubietan, oporretan. Handia. 948539381 - 616537765.

GARAJEAK

errentan eman

Ordizian, garaje itxia alokatzen da. 665756560.

LOKALAK

errentan eman

Beasainen, terrazadun tamera alokatzen da. 618763440 - 605760829.

Legorretan, lokala alokatzen da. 100 m². Ezin hobea biltegi edo antzekoetarako. 630708624.

BASERRIAK

erosi

Goierri edo Tolosa aldean baserria erosiko nuke. 616698236.

LURSAILA

erosi

Goierri lursaila erosiko nuke, herriitik gertu. 616698236.

IBILGAILUAK

salgai

Renault Scenic Fair Way 1.4 autoa salgai. 2002koa. Oso egoera onean. Familientzat egokia. 653706217.

Ford Fiesta autoa salgai, ez erabiltzeagatik. Egoera onean. 943884535 - 636620182.

Volkswagen Transporter furgoneta salgai. 1.9 TD, 90 zaldi, SS-BF. 7.500 euro. 650399303.

ANIMALIAK

opari

Pastor alemana, 11 hilabetekoa, harra, opari. Oso maiagarria eta sozialetan, bai pertsonekin eta baita beste txakurrekin ere. Katuak oso gogoko ditu. Ikaragarri polita. 649347031.

salgai

Bi astakuma salgai. 653701444.

BESTELAKOAK

salgai

Fagor mikrouhin labea salgai. Altzairuzkoa. MW3176X modeloa. Erabili gabea. 200 euro. 943802053.

Play Station 2, pirateatua, salgai. Gutxi erabilia. 85 euro. 943160006. 20:00etatik aurrea deitu (Xabier).

Ura berotzeko berogailua salgai. Egoera onean. 670422051.

Zurezko sehaska salgai. Oso egoera onean. 125 euro. 20:00etatik 22:00etara deitu. 655731279.

LAGUN BILA

Iruñean lan egiten duen irakaslea, bidaia egunero kotxez egiten duena, bidai-lagun goierritar bila dabil. 605756797.

LANA

eskaerak

Seguran, neska edo emakumea behar da etxeko lanak egiteko. 652771379.

2 zerbitzari behar dira Beasainen. 629160500 - 659764490.

Gozokidendan, asteburuetan, lan egiteko neska edo mutil euskalduna behar da. 658744184.

Goierriko hotel batean lan egiteko jendea behar dugu. Zerbitzatze eta sukaldarako. Bidali kurrikuluma, Beasaingo 39 posta-kutxara.

Informatika irakaslea behar dugu. Bidali kurrikuluma, Ordiziako 61 posta-kutxara.

Lazkaon, langile bat behar da tabernan lan egiteko. 943886852.

Emakume bat behar da, iluntze partean asteartetik larunbatera lan egiteko. 607365743.

Emakume heldua behar da, goizetan, umeak zaindu eta etxeko lanak egiteko. 692715029.

eskaintzak

Neska, prest dago adineko pertsonak zaintzeko, arratsalde edo gauez. 638735454.

Neska, zerbitzari lanerako prest dago. 678228031.

Emakumea prest dago adineko pertsonak zaindu edo etxeak, tabernak eta bulegoak garbitzen lan egiteko. 943085474.

Emakumea eskaintzen da, autoarekin, garbiketarako egiteko, adineko pertsonak zaintzeko... 678781985.

Emakumea prest dago orduka lan egin eta gauez adineko pertsonak zaintzeko. 617769791.

Emakumezkoa prest dago jostungintzan, ostalaritzan edo zaharrak zaintzen lan egiteko. 636512753.

Neska euskalduna, lanean eskarmentua duena, prest legoke, astelehentik ostiralera, Ordizian edo Beasainen orduka lan egiteko. Etxeak garbitzen, harreragintzan... 637424355.

Ekuatoriar emakumea prest dago garbiketarako egiteko, goizetan. Esperientziaduna. 630250016.

Neska prest dago adineko pertsonak edo haurrak zaintzeko edo garbiketan lan egiteko. 647896460.

Neska prest dago adineko pertsonak edo haurrak zaintzeko edo garbiketan lan egiteko. 679890464. Goizez deitu. Lurdes.

Neska prest dago adineko pertsonak edo haurrak zaintzeko edo garbiketan lan egiteko. 660635956.



SEAPORT
CKS
LOIS
CIMARRON
GURU
ROXY
LEE





Arriarandarrak 1977 inguruan

Duela 28 bat urte gabonetan Arriaranen ateratako da honako argazkia.

1. Josu Odriozola, 2. Iñaki Odriozola, 3. Aitor Mendizabal, 4. Jon Madina, 5. Iñaki Azurmendi, 6. Itziar Mendizabal, 7. Edurne Mendizabal, 8. Sonia Mendizabal, 9. Jon Elorza, 10. Jaione Sudupe, 11. Miren Gerra, 12. Xabi Arrieta, 13. Mari Jose Lasa, 14. Iñaki Aranburu, 15. Amaia Mendizabal, 16. Iñaki Sudupe, 17. Xabi Mendizabal, 18. Presen Lasa, 19. Goio Mujika, 20. Markel Etxeberria, 21. Mikel Mendizabal, 22. Josu Izagirre, 23. Migel Angel Farias, 24. Aitor Bastida, 25. Joseba Mendizabal, 26. Eli Mendizabal, 27. Andoni Sudupe, 28. Sanz, 29. Sanz, 30. Sanz, 31. Sanz, 32. Sanz, 33. Arrate Bastida, 34. ezezaguna, 35. Izaskun Izagirre, 36. Edurne Etxeberria, 37. Ana Etxeberria, 38. ezezaguna, 39. Nekane Bastida, 40. Aitor Mujika eta 41. Iñaki Izagirre.

Arkupe

ETXERAKO OIHAL ETA OSAGIAK

J. M. Barandiaran plaza - Tel.: 943 88 00 84 - ORDIZIA

Olagi

Urte guztian
zabalik

Eguneroko menua

Karta

Sagardotegiko mea

Sagardotegia
Jatetxea

© 943 88 77 26 ALTZAGA



IÑAKI ARIN

Aseguruak

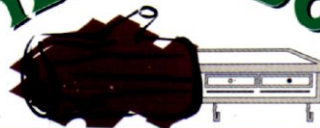


☎ 943 888 702

Oriako Pasealekua, 20

B E A S A I N

IBAI ONDO



AROSZTEGIA

Altzariak neurrira

Mota guztietako aroztegi lanak

PVC eta aluminiozko leihoen fabrikazioa

☎ 943 16 40 40 - 639 631 640 faxa: 943 16 47 47
Antzizar-Katea, 5 **BEASAIN**

Logela, egongela
eta sukaldeko
altzari nahiz
osagarrietan
aukera paregabea



Goierri Lanbide Eskola
La granja auzoa, z/g
20240 ORDIZIA (Gipuzkoa)
Tel.: 943 880 062
Faxa: 943 888 351
www.goierrieskola.org
bulegoa@goierrieskola.org

Goierri Lanbide Eskola

Zurekin Etorkizuna landuz

BATXILERGOA

INGENIARITZA

LANBIDE HEZIKETA

LAN PRAKTIKAK ETA LAN BURTSA: Laneratze tasa %95



ACDA

ANTONIO DELGADO DISEINU ALTZARIAK
SUKALDE GUNEA

Jose Miguel Iturrioz, 16 Behea
20200 Beasain Gipuzkoa
T/F 943 027 626



Perspektiba, usaimena,
platerak, estetika, ura,
aulkiak, txipiroiak, lerroak,
hozkailua, lorea, koloreak,
mahatsak, edalontziak,
bolumena, mantala, labea,
dastamena, geometria,
botila, tomatea, texturak,
labanak, irudia, azpizuna,
simetria, perrexila, gatza,
kazola, gozamena.

**DISEINUA
SUKALDEAN**



ACDA