

378. zenbakia 2010eko martxoak 26

HERIOTZ ZIGORRIK EZ! BIZI ARTEKO ZIGORRIK EZ!
EUSKAL PRESOK EUSKAL HERRIRA

MAITE ARRESE AKTOREA

PRADA *Sublime Ferragamo* EXTRE ROMEO GIGU



Ion Muñoa

Duela gutxi Azpeitiko zezen-plazan izan ginen lagun batzuk bi gizasmeren arteko desafioa ikusten. Gustagarria ez-ezik, gozagarria ere izan zen Joseba Otaegik eta Alex Txikonak jokatutakoa. Zizurkilgo Otaegi nagusitu zitzaion Txikon bizkaitarrari. Baina hori da gutxienezkoa (dirurik jokatu ez genuenontzat behintzat). Han bizi izandakoak du garrantzia.

Zaila da hitzez esplikatzeko hainbeste emozio, pasio, zirrara... sorrarazten duen fenomeno. Erromako zirko antzeko zerbait bihurtutako zezen-plazan bi pertsona elkarren kontra, giza-gaitasunak mugaraino eramanda lehiatzen, eta mila eta bostehun lagun begiak zabalik hamaika sentipenen artean haiei begira. Badu apustuak giza-arrazoi hutsez azal eta uler ez daitekeen zerbait. Badu erakarpen berezi bat, badu morboa, badu emozioa eta badu halako erotika moduko bat ere.

Apustuzalea naiz.

Kontra ezer jokatu nahi?

Bai, aitortzen dut: apustuzalea naiz. Eta gustura defendatuko nuke zaletasun hori arrazoizko argumentuak erabilita. Baina ez dauzkat. Badakit euskal esaerak "jokoa ez da errenta" dioela. Badakit euskal tradizioaren baitan -edo jendarteko mitoen artean- askotan aipatzen direla apustuetan galdutako baserriak (baina zuetako inork esango al luke baserri horietako bakar baten izenik?). Eta zer! Nik apustua gustuko dut.

Gure artean, zorionez edo zoritxarrez, oraindik oso presente dago apustua. Gure ohituren, kulturaren eta azken batez, balioen parte da. Nork ez du gogoan joan den udan Abaltzisketako lau artistak Txindokian jokatu zutena? Eta urrutirago joan gabe, gure hizkeran bertan ere erabat barneratuta dugu apustua. Badut lagun bat mahaiaren bueltan eseri eta "on egin" esatean, "mila duro baietz!" erantzuten duena. Eta guk geuk ere, zenbat eztabaida ez ote ditugu amaitu "mila duro baietz!" esanez (agian arrazoia amaitzean hasiko da apustua).

Apustu, desafio, erronka, norgehiagoka edo dema! Irrazionalki, baina maite ditut; eta maite ditut irrazionalki. Eta kontrakoa dioenak nahi duena joka dezala!



Eneritz Gorrotxategi

Egia da bai; apustu baten jiran, giro berezia sortzen da. Oroitzapenen kutxan aztarka hasi naiz eta txikitan herrian bertan ikusten genituen ahari-jokoak etorri zaizkit gogora. Ez dakit apusturik izaten zen edo ez, ez nintzen jabetzen. Bai ordea egoera hartan sortzen zen giroaz: ixiltasuna nagusi, artzain bakoitza bere ahariari begira, ahozkatu gabeko hitzen bidez ahariari "emaio!" esanaz. Ikusle guztiak berriz, adi-adi eta bi aharien arteko kolpe bakoitzeko, askok zirrara keinua egiten zuten, kolpea eurak jaso balute bezala.

Apustu moldeen artean aipatzekoa da azken aldian gure eskualdean lagun-talde bat baino gehiago elkartzeko eta "entrenatzen hasteko" aitzakia eskaini duen "gizon-proba". Ezkio-Itsaso, Legazpi, Urretxu, Zumarraga,

Apustueta sortzen den giroa gustuko dut,

baina apustu makinak ez.

Lazkao... Gizon nahiz emakume, talde bakoitzak bere "fitxajeak" eginda, harriari tiraka. Azpeitiko apustua bitxia izango zen, baina ez zen gutxiagorako izan, Lazkao mendin egin zutena: gizon-proban astoaren kontra; nor baino nor "astoago".

Niri ere gustatzen zait apustu baten harira, lagunartean sortzen den giroa; umorea, indarra, dema, harrotasuna... Guztiak nahastuta sortzen den "koktela", nabarmentzekoa da. Mahai gainean dirua tarteko den apustua baino, nahiago dut bestelakoa; nor baino nor aritu ondoren, azken indar apurrak lagunartean, kantuan, mahaiaren bueltan edota parrandan xahutzea.

Apustueta sortzen den giroa gustuko dut, baina makinak ez. Apustu-etxeen azken erronkaz ari naiz, apustumakinez. Hotzak dira niretzat. Ez da entzuten "mila duro baietz!" bezalako esamolderik, ez dago "baietz!" esan orduko besteak "ezetz!" erantzuteko aukerarik. Jende artean sortzen den harremana, plaza-giroa, xarma guztia galtzen da. Akaso gizarte honen erritmoak dantzatzeko duen gurrupil zoroaren adibide dira; baina nik ez ditut atsegin.

GOIERRITARRA diruz laguntzen duten erakundeak:

Alzaga, Arama, Itsasondo eta Legorretakoko udalak



Gipuzkoako Foru Aldundia

Goi
Goierriar aldizkaria

Argitaratzailea:
Goierriko Hedabideak S.L:
Urbialde plaza, 7 - behea
BEASAIN

Posta elektronikoa:
goierritarra@goierrikohitza.info
Telefonoak:
Erredakzioa: 943 16 00 56
Publizitatea: 647 319 757
Harpidetza: 902 820 201

Zuzendaria: Loinaz Agirre
Maketazioa: Mikel Albisu

Inprimaketa: Gertu

ISSN: 1132-0907
Lege gordailua: SS-926/89

GOIERRITARRAK ez du bere gain hartzen derrigorrez, aldizkarian adierazitako esanen eta iritzien erantzukizunik.

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA
Hizkuntza Politikarako Sailburuordetza

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Viceconsejería de Política Lingüística

Bakea ezin da neurtu 'esentzia' gisa. Bakea mugimenduan, ibilian, neurtu behar da. Bakearentzat denborarik ez dago, ez da existitzen. Bakea pauso eta urratsetan baino ez daiteke barrunda, ez daiteke suma.



Rufino Iraola Garmendia

Astiro astiro eta ezarian ezarian badator bakea

Astiro-astiro eta ezarian-ezarian badator bakea. «Zer pake hostia nahi dezue zuek? Aurrena presok kalea eta geo geokoak». «Lasai, lasai, Pello! Jainkoak ere ez zuen munda egun batean egin eta, nahi izan balu, segundoaren milioiren batean egin zezakeen. Todo se andará».

Astiro-astiro eta ezaria-ezarian badator bakea. «¿Cómo te atreves...? ¿Cómo puedes decir eso cuando aún está caliente la sangre de un gendarme asesinado?». «Lasai, lasai, Pedro! Gertaeraren batek hunkitzen gaituenean, emozioak arrazoimenari gaina hartzen dionean, ez da momenturik egokiena hitz egiteko, eta, batez ere, iritziak emateko edo erabakiak hartzeko».

Astiro-astiro eta ezarian-ezarian badator bakea. «Nahiago nuke horixe egia balitz, poltsikoan box koarto baino! Ene, gure Jainko potzoloa lagun dakigula!». «Lasai, lasai, Pepita! Hemen heriotzak ez beste guztiak du konponbidea. Baina ez da erraza heriotza alperrikakotzat ikustea. Jainkoak egunero zabaltzen du eguna denontzat, nahiz eta batzuek, momentuz, ilunpea maite. Dena da posible».

Astiro-astiro eta ezarian-ezarian badator bakea. Nolako bakea? Bakea ezin da neurtu 'esentzia' gisa. Bakea mugimenduan, ibilian, neurtu behar da. Bakearentzat denborarik ez dago, ez da existitzen. Bakea pauso eta urratsetan baino ez daiteke barrunda, ez daiteke suma. Denboraren kontzeptu ilunak ezarritako ideiak dira fase eta etapa kronologikoak.

Hala ere, astiro astiro eta ezarian-ezarian badator bakea. Edozein momentu da ona bakearentzat. Horregatik, nahiz eta Dammarié-les-Lysen aurreko astean gertaturikoa, Jean-Serge Nérin brigadierraren heriotza, atzerapausoa iruditu, egoera hori gainditzeko etorriko dira ezinbesteko aukera berriak. Ni ez nintzateke gehiegi eskatzen hasiko. Oso zaila da gauetik goizera denak, Espiritu Santuak inspiraturik bezala, gizon berri eta beste asmo bateko bihurtzea.

Astiro-astiro eta ezarian-ezarian badator bakea. Nik garrantzi handia ematen diot Ezker Abertzale tradizionalaren komunikatuari, nahiz eta batzuek aurrerabiderik ez ikusi. Kontua da batzuei hizkera ez zaiela gustatu. Baina bakeak lerro arteko mitzaira eskatzen du. Hizkera gogorregiak apur litzake kontes-suak, hauts lezake blokea, eta hori da momentu honetan gutxien komeni dena. Simila onartzen badidazue (eta ez du inolako zentzu peioratiborik), artalde handi bat eta artzain-txakur zenbaiten aurrean aurkitzen da Ezker Abertzalea. Ardiak larremuga arriskutsuan dabilta, eta ongi hezitako artzain-txakurra dauka baliatu beharra, eta ez hozka hartuko dituen, ardiak sakabana ez daitezen, eta bakarren batzuk maldan behera amil ez daitezen.

Izan ere, ulertzen dut Jon Antzaren kasua bezalakoak ahanzteak kostatu egiten dela. Dena den, kontuz hitz egin beharko dugu, zeren Rubalcabak ezpata altxaturik dauka, lerro bat pasatzen denaren lepo gainean zartatzeko. Nolahi ere, printzipioz, nik ez daukat motibo eta argudiorik Antzaren heriotza gerra zikinarekin erlazionatzeko. Sinesten dut Baionako fiskalak, forentsearen txostenean oinarriturik, eskaini digun beretsioa. Baina, guztiarekin ere, badira bi gauza argitu beharrekoak: zer gertatu zen 2009ko apirilaren 18tik 29ra?, hau da, Antzaren pista galdu zenetik ospitalean ingresatu arte? Eta nola arraio egon liteke kasik urtebete identifikatu gabe ospitalean? Misterioak argia eskatzen du.

Hala ere, astiro-astiro eta ezarian-ezarian badator bakea. Bakearen egungo ardatzik printzipalena Ezker Abertzalea da. Berak duelako hitzaren pertsuasio-indar nagusia ETArekin aurrean, politikoki berari komeni zaiolako bakea beste inori baino gehiago. Printzipioei uko egin gabe pragmatikoa izaten ikasi beharrean dago, eta ikasiko du. Instituzioetan egotea ezinbestekoa zaio.

Astiro-astiro eta ezarian-ezarian badator bakea, nahiz eta badudan kezka, Ezker Abertzaleari kemen gehiagorekin hitz egin eta esplizituagoa izateko eskatzen dioten horiek benetako bakezaleak ote diren.

Horien kontra ere, astiro-astiro eta ezarian-ezarian badator bakea.

Kantauri: ikuspegiak eta begiradak



Bigarren urtez, Goierriara iritsiko da Euskal Natura taldeak osatutako argazki erakusketa, aurtengoan Kantauri itsasoari buruzkoa izango dena. Iaz Seguran eta Ordizian ikusi, ezagutu eta mirestu bagenituen euskal natura osatzen duten paisaia, ekosistema, animalia eta landareak, aurtengoan Ordizian izango da, 'Kantauri: ikuspegiak eta begiradak' argazki-erakusketa, Oiangu Parkea Bizirik eta Landarlan elkartearen eskutik. Ordiziako Udalaren Kultura eta Agenda 21eko Delegazioek diruz lagundu dute erakusketa Ordiziara ekartzea.

Erakusketaren ezaugarriak

Kantauri itsasoko ikuspegiak eta animalien begiradetan oinarritzen da, izenak berak dioen bezala. Hogeitasei argazkitan, Kantauri itsasoko dibertsitatea erakusten du, kostaldetik hasi, mareartekoan jarraitu eta itsaso sakonean eta eremu pelagikoan amaituz. Egurrean prestatutako formatu handiko eta kalitate bikaineko argazkiak Nano Cordovilla, Alex Iturrate, Luis

Llavori, Peio Romatet eta Jesús Villalbarek lanak dira. Bost argazkilariek beren obraren zati bat eman dute Kantauri itsasoaren edertasunaz gozatu, eta haren inguruan zerbait gehiago jakin nahi dutenei argazkien bitartez egin dezaten.

Argazki guztiak informazio-fitxaz hornituta daude, eta bertan, inguruneari edota espezieari buruzko xehetasunak eta berezitasunak ageri dira. Testuak euskaraz eta gaztelaniaz daude, eta espezieen izenak frantsesez eta ingelesez ere bai. Horrez gain, argazki-erakusketa marearteko inguruneari eta Kantauri itsasoaren egiturari buruzko bi informazio-panelek osatzen dute.

Aurrez Leioan, Euskal Herriko Unibertsitateko Campusean, Gasteizko Ataria interpretazio-zentroan eta Busturian, Euskadiko biodibertsitatearen zentroan izan da argazki erakusketa.

Erakusketaren helburuak

Oiangu Parkea Bizirik eta Landarlan elkarteek erakusketa honekin Kantauriko itsas

Ordizian izango da
"Kantauri: ikuspegiak
eta begiradak"

argazki erakusketa,

D'Elikatuz aretoan,

Martxoaren 26tik

apirilaren 23ra,

goizez eta arratsaldez,

igande arratsaldetan

izan ezik.

dibertsitatea argazki ederrez gerturatu nahi izan dute gure eskualdera, haren ezagupena zabaltzeko eta bere kontserbazioa eta babeserako jarrerak bultzatzeko.

Erakusketaren datak eta lekua

Martxoaren 26tik apirilaren 23ra, Ordiziako D'Elikatuz aretoan, ikusgai egongo da erakusketa, goizeko 10etatik eguerdiko 1era eta arratsaldeko 4etatik 7etara, igande arratsaldetan izan ezik.

Aurkezpen diapositiba emanaldia, martxoaren 26an

Euskal Naturako Antton Alberdi kideak erakusketa osatzen duten argazkien inguruko informazioa zabalduko digu, ostiralean, martxoaren 26an, arratsaldeko 7etan, Ordiziako D'Elikatuz aretoan.

Beraz, biodibertsitatea, itsasoa edo edertasuna maite duen edonor gonbidatzen dugu lerro hauetatik erakusketa honetaz gozatzera eta ikastera.

*Landarlan eta
Oiangu Parkea Bizirik*

JAKIN BEHARREKOAK

Usurbilgo ituna: Hondakinen gaikako bilketa eta konpostajea aldarrikatzen dituen Usurbilgo Ituna sinatu dute alderdi politiko, sindikatu eta hainbat gizarte eragilek. Foru Aldundiari erraustegiaren proiektua sei urtez atzeratzeko eskatu diote: Aralar, EB, Berdeak, Alternatiba eta ezker abertzaleak, ELA, LAB, CCOO, EHNE, STEE-EILAS, ESK eta Hiru sindikatuek eta hainbat gizarte eragilek -Eguzki, Ekologistak Martxan, Greenpeace, Erraustetaren aurkako Koordinakundea.

Eubalena glaciais balea ikusi dutela ziurtatzen dute Asturiaseko arrantzaleek. Bi heldu eta beraien balekumeak ikusi dituzte Cacucho itsas erresebatik gertu. Orain dela 100 urte desagertu zen euskal balea gure kostaldeetatik, gehiegizko arrantza-erengatik. Beraien itzulera itsasaren egoeraren hobekuntzaren seinale dira eta babesteko neurriak hartuko dituzte.

LIBURUA

'Kristina Enea - Gladys Parkea; Historia-Flora-Fauna', Joseba Gurutz de Vicente de Viana, Haritzalde Naturzaleen Elkartea, 2009; Eusko Jaurlaritzako Ingurumen Sailean 2008an aurkeztutako EAEko 64 proiektuen artean puntuaziorik handiena lortu zuena.

 **landarlan**
ingurumen taldea

Landarlan taldeak egindako orrialdea. Taldean parte hartu, gairen bat aportatu edo albisterr bat bidali nahi baduzu:
☎ 943161244 landarlan@yahoo.es

Denetik (XXXIV)

Maizpide euskaltegia

‘Papera jokatu’, ‘paper ona egin’, ‘paperak galdu’...

Erne, lagunok, izenburukoak erderakada itsusiak baitira!

- ✗ Zein izango da enpresa borretan jokatuko dudan papera? *(desegokia)*
 - ✓ Zein izango da enpresa borretan izango dudan egitekoa? *(egokia)*
 - ✓ Zein izango da enpresa borretan izango dudan betebeharra? *(egokia)*
 - ✓ Zein izango da enpresa borretan izango dudan lana? *(egokia)*
 - ✓ Zein izango da enpresa borretan izango dudan zeregina? *(egokia)*
 - ✓ Zein izango da enpresa borretan izango dudan eginkizuna? *(egokia)*
 - ✗ Zubieta pilotariak oso paper ona egin du aurtengo Txapelketan. *(desegokia)*
 - ✓ Zubieta pilotaria poliki aritu da aurtengo Txapelketan. *(egokia)*
 - ✓ Zubieta pilotariak lan ona egin du aurtengo Txapelketan. *(egokia)*
 - ✗ Hego Koreako politikariek askotan galtzen dituzte paperak Parlamentuan... eta ubelduraz beteta joaten dira etxera! *(desegokia)*
 - ✓ Hego Koreako politikariak askotan ateratzen dira euren onetik... eta ubelduraz beteta joaten dira etxera! *(egokia)*
- Aurrerantzean, beraz, kontuz “paperekin” (kar-kar!).

‘Mina hartu’

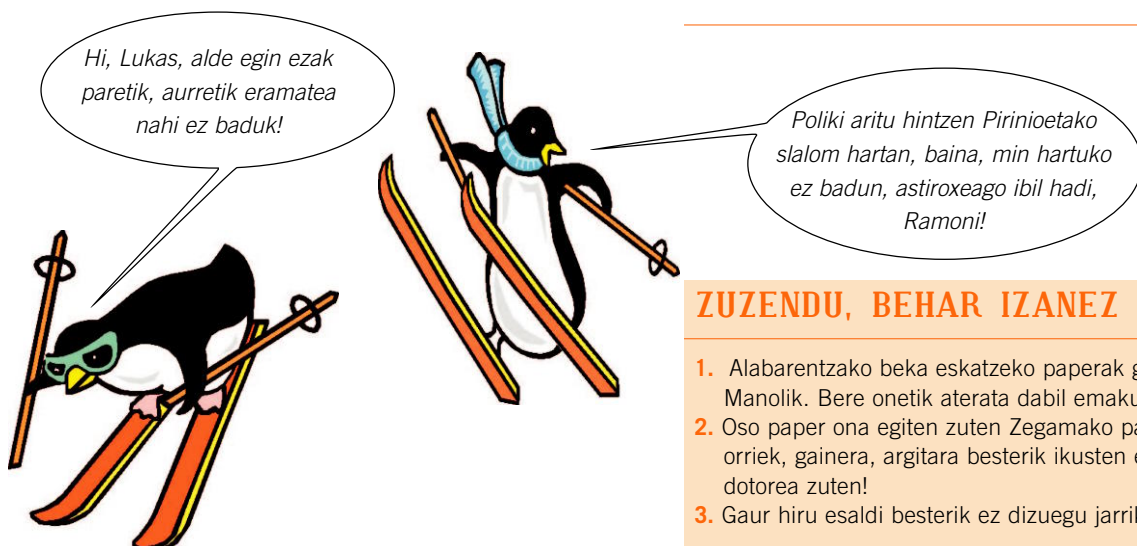
Kontuz ibil gaitezen, ‘-a’ hori askotan ‘jaten’ dugun arren, behar ez denean erabiltzen ere abilak gara-eta!

- ✗ Enekok estropezu egin, erori eta mina hartu zuen belaunean. *(desegokia)*
- ✓ Enekok estropezu egin, erori eta min hartu zuen belaunean. *(egokia)*
- ✗ Apirilaren 14an jaia egingo omen dute Dimasek eta Tomaxak. *(desegokia)*
- ✓ Apirilaren 14an jai egingo omen dute Dimasek eta Tomaxak. *(egokia)*

Besterik ez

Esapide hau erabiltzen dugun bakoitzean, eta aurreko hitza pluralean bada, ez dira gutxi aditza jartzeko garaian izaten ditugun zalantzak: singularrean ala pluralean behar du? Bada, singularrean erabili behar dugu!

- ✗ Amonaren intxaurrundoko intxaurrak besterik ez nituen jan; Kaliforniako bandi horiek... nireztat sobera! *(desegokia)*
- ✓ Amonaren intxaurrundoko intxaurrak besterik ez nuen jan; Kaliforniako bandi horiek... nireztat sobera! *(egokia)*
- ✗ Sevillako Jesulini Euskal Herriko adiskideak besterik ez zaizkiola etorriko dio Porrotzek. *(desegokia)*
- ✓ Sevillako Jesulini Euskal Herriko adiskideak besterik ez zaio- la etorriko dio Porrotzek. *(egokia)*



Lukas eta Ramoni, Belagoako eskiazaile trebeena!

ZUZENDU, BEHAR IZANEZ GERO...

1. Alabarentzako beka eskatzeko paperak galdu ditu gure Manolik. Bere onetik aterata dabil emakumea!
2. Oso paper ona egiten zuten Zegamako paper-fabrian; orriek, gainera, argitara besterik ikusten ez zen orein dotorea zuten!
3. Gaur hiru esaldi besterik ez dizuegu jarriko!

OHARRA: denak zuzenak, arraioa!



kutxa

Autotutela

Bizi-itxaropena geroz eta luzeagoa da, Alzheimer-a edo zahartzaroko dementsia bezalako endekapenezko gaixotasunak (degeneratiboak) aragotzea dakarrena. Pertsona gaixo edo edadetu batek adimena zein mintzatzeko gaitasuna galtzen dituenean, norbaitek hartu behar du haren ardura, eta bere izenean erabakiak hartu.

Menpekotasun-legeak ezgaitutako pertsonentzako gizarte-laguntza aurrikusten du batez ere. Legezko alderdia betetzeko (gaixoaren ondasunekiko xedapenak, osasun zentruetan barnerrazteaz, erabaki medikoak, ondasunen kudaketa zein babesa...) tutoretzaren figura dugu. Honetarako ezgaitze-prozedura jarraitu behar dugu, hilabeteak iraun ditzakeena. Honek arazo larriak planteatzen ditu, amaitu bitartean ezgaitze-prozesuan dagoenaren onuran egin beharreko hainbat kudeaketa ezingo direlako burutu.

41/2003 Legeak, besteak beste, aukera ematen du norberak, bere buruaren jabe den bitartean, baina aurreragoko ezgaitasun bat aurriku-

siaz, **autotutela** bezala ezagutzen dena zehaztu dezan. Honek esanahi du aukera dagoela nork bere nahiak eskritura publikoan jasotzeko, bere buruaz zein ondasunez arduratzeko gai izango ez denerako.

Notario aurrean sinatzen den eskritura horretan tutorea izendatu daiteke, ondarea nola kudeatu beharko den ezarri daiteke, barneratua izan nahi duen edo ez eta zein zentrutan, eta abar. Behin eskritura sinatuta, notarioak Erregistro Zibilar honen berri emango dio, jaio-tza-agiriaren marjinean inskribatu dezan.

Erabakitze gaitasuna izaten den bitartean, autotu-

telaren inguruko xedapen guztiak aldatu ahal izango dira, berriro notarioarengana joaz. Autotutela-dokumentua sinatzen bada, gomendagarria da tutore izendatutako pertsonak aurrez honen berri izatea eta dokumentuaren kopia edukitzea, ezgaitzeko arrazoia ematen denean hau erabili ahal izateko.

Pertsona ezgaitasun-egoeran erortzen bada eta dago-kion prozedimendua jarraitzen bada, epaileak lehentasunez hartuko ditu kontutan ezgaituak berak bere buruaren jabe zenean emandako jarraibideak, eta prozedimendua azkarragoa izango da, baita ezgaituaren egoerarekiko egokiagoa ere.



Daniel Martinez
Gertu aholkularitza
Beasain

Aukera dago nork bere nahiak eskritura publikoan jasotzeko, bere buruaz zein ondasunez arduratzeko gai izango ez denerako.



Arkupe

ETXERAKO OIHAL ETA OSAGIAK

J. M. Barandiaran plaza - Tel.: 943 88 00 84 - ORDIZIA

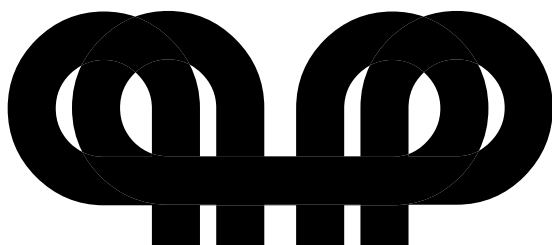
Oskarbi Oinetakoak
Nagusia 34
Tel 943 881 944
Ordizia

Oskarbi Oinetakoak
Nagusia 34
Tel 943 884 104
Beasain

Oskarbi Oinetakoak
Sekundino Esnaola 8
Tel 943 721 978
Zumarraga

Oskarbi Oinetakoak
Erdiko Kalea
Tel 943 711 804
Arrasate

IO



RENAULT LAZKAO GARAJEA

Tel.: 943 882 442 / 943 888 901 Faxa: 943 888 901
Senpere Industrialdea LAZKAO



ibaiondo
altzariak

- barne diseinua
- dekorazioa
- sukaldeak
- proiektuak

Katea, 5 - Antzizar auzoa
BEASAIN

tel.: 943 16 40 40
faxes: 943 16 47 47
mug.: 639 631 640

www.mueblesibaiondo.com

Xabier Albizu



“15 urteko jardunean harreman asko sortu da”

15 urte dira Seguran Iparra-Hegoa antolatzen dela. Xabier Albizu da ekitaldiaren bultzatzaileetako bat.

Seguran, eta Goierrin, zer lortu da 15 urteotan?

Iparraldea eta hango jendea, ohiturak, euskalkiak, gertuago sentitzea eta herri berdineko partaide garela barneratzea.

Segurarren jarrera aldatu al da Iparraldeko jendearekiko?

15 urteko jardun honetan harreman natural asko sortu da eta azkenean hangoen eta hemengoaren arteko komunikazioa euskaraz da. Beraz tituloak titulo, euskaldunen arteko kultur ekimena da, festa, komunikazioa eta elkar ezagutza muinean duena.

Zer ikasi dugu Iparraldetik?

Hemendik ikusten den baino askoz barnebizi handiagoa dagoela. Bizitasun handia dago hainbat ekitaldi antolatzen dira. Euskal kulturaren sustarriak aurkitzeko, ez da asko jorratu beharrik, berehala aurkitzen dira. Hegoaldean baino lehenago agian.

Zer erakutsi diegu Iparraldekoei?

Hori beraiei galdetu behar! Baina garbi dagoena da askotan sentitu izan dutela “hara badatoz hegoaldeko hauek dena prest dute eta sinatu hemen esanez”. Ezer berezirik ez; elkarlana egitean bakoitzaren esperientziak osagarri bihurtzen ditugu.

Gai eta herrialde ezberdinak lantzean Euskal Herriko errealitate ezberdinak ezagutzeko aukera izango zenuten.

Hitzaldi asko eta lekukotza asko entzun ahal izan dugu urtero. Eta asko ikasten da bai. Batzutan errealitate gogorak agerian geratu dira baina baita argibide egokiak eta gustagarriak.

Haurrak ere elkartzen dituzue.

Konturatzeko gara egun pasa etorri diren haurrak, urteak pasatu ahala oso gogoan dutela egun hori eta gero beraien kabuz etortzen hasten direla. Ideala izango litzateke eskolak beraien artean harremanak lantzea. Baina hori ikastetxeen esku dago.

Zein izaten da Iparra-Hegoako ekitaldirik arrakastatsuenak?

Orokorrean ekitaldia bera dela indartua ateratzen dena esan daiteke. Hau da ez da festa hutsa, saiatzen gara mamia ematen, edukiz janzten. Bat aukeratzea ez da erraza, giroa batez ere, euskal giro jatorra.

Zein duzu Iparra-Hegoako ekitaldirik gogokoena?

Bat aipatzekotan, Gereziendoko ekitaldia esango nuke. Hor biltzen baita ekitaldi osoaren muina, Euskal Herria bakarra dela alegia eta gure konpromisoa berresten dugu han bertan.

Musean, lau erregetara, zortzira... zeintzuk dira Euskal Herriko musaren arauak?

Euskal Herriko mus arautegietan lau erregekin jokatzeko da. Hori da nire iduriko minimo bat denek joko berdina egiteko, batasun bat lortzeko.

Keinuetan ba al dago berezitasunik?

Keinuak ofizialak dira. Inportantea da era berean 4 jokalariren artean, ezin dela besteek ulertzen ez duten hizkuntza bat erabili. Euskalduna noblea da eta gutxi batzuk izango dira azpijoko hori egiten dutenak.

Gereziendoa frutua ematen hasi al da?

Baietz esango nuke, baina ez dugu inoren zain egon behar frutu horiek ikusteko, bakoitzak bilatu behar ditu eta bildu. Gerizondoa sasoi ederrean dago; eraso batzuk izaten ditu tarteka baina guztien gainetik, hazten ari da eta urtez urte fruituak hobetzen ari zaizkio. Gerizondoa landatzearen ideia, gure Landibarreko lagunena izan zen eta oso egokia dela deritzogu. Fruituak ezin ditugu neurtu era materialean, baina gure burugogoetan oso aberatsak eta emankorrak direla konbentzituak gaude. Hau hasiera besterik ez da.



Euskal Preso Politikoen Kolektiboa borrokaldia egiten ari da kartzeletan eta kalean aldarrikapen berberei heldu diete senideek.

‘Herriz herri, dagozkien eskubideen jabe’ ekimen ibiltaria

Euskal presoak Euskal Herrira gerturatzearekin batera, kartzela zigorra beteta dutenak kaleratzea, gaixotasun larriak dituztenak kaleratzea, kartzeletan bakarrik dauden presoak besteekin elkartzea, eta espetxe bakoitzean ematen diren eskubide urraketak salatzea da Euskal Presoen Politikoen Kolektiboa egiten ari den borrokaldiaren aldarrikapenak. Amnistiaren Aldeko Mugimenduak bat egin du preso-en borrokaldiarekin eta horretarako ekimen ibiltaria antolatu du Goierriko AAM-k, martxoaren 27an, apirilaren 10ean eta ekainaren 5ean, Goierriko herri ezberdinetan preso-en borrokaldiari buruzko informazioa zabaltzeko helburuz.

Goierriko Amnistiaren Aldeko Mugimenduak emandako datuen arabera, 736 euskal preso politiko daude Espainia, Frantzia eta Portugalgo kartzeletan. Horietatik 20, goierritarrak dira.

Urtarrilaren 4tik aurrera, hainbat aldarrikapen oinarri hartuta, ohiko protestez gain, kartzeletan, borrokaldi ezberdinak ari dira aurrera eramaten. Presoekin bat eginez, Amnistiaren Aldeko Mugimenduak ere, kalean, bat egin dute borrokaldiarekin eta aldarrikapenekin eta hainbat ekimen prestatu dute.

Martxoren 27an, apirilaren 10ean eta ekainaren 5ean esate baterako, 'Herriz herri' ekimen ibiltaria egingu dute, Goierriko herri ezberdinetan, presoen borrokaldiaren eta aldarrikapenen berri gizarteari emateko. Goierriko Amnistiaren Aldeko mugimendukoek presoek borro-

tzeari, kondizionalaren epeetan direnak kaleratuz".

Gaixotasun larriak dituztenak ere kaleratzea eskatzen dute, eta aldi berean, gaixotasunengatik kaleratu dituztenei "ezarritako baldintza zorrotzak" kentzea. "Belen Gonzalez lazkaotarra kalean dago, oso larri, baina oso baldintza gogorretan", dio Goierriko AAM-k.

Bestetik, kartzeletan baktartuta dituzten presoak beste kideekin elkartzea eskatzen dute eta azkenik, "espetxe bakoitzean ematen den eskubide urraketa salatzea".

Gero eta egoera okerragoa

Goierriko AAM-ekoen esan digutenez, ez da berria "Euskal presoak borrokan eskubide guztien jabe aldarrikapenarekin borrokan aritzea. Borrokak gehituko dizkio kolektiboak bere dinamikari. Modu honetan, EPPK-k bultzada bat eman dio dinamika-

Martxoren 27an, apirilaren 10ean eta ekainaren 5ean, 'Herriz herri' ekimen ibiltaria egingu dute, Goierriko herri ezberdinetan, presoek borrokaldiaren eta aldarrikapenen berri gizarteari emateko.

kaldiaren berri eman nahi dute, aldarrikapenekin hasita.

Sei aldarrikapen

Lehenik eta behin, "Amnistia-autodeterminazioa helburu, Espainia eta Frantziak garatzen duen espetxe politika zapaltzailea bertan behera geratzea" eskatzen du Euskal Preso Politikoen Kolektiboak.

Bigarrenik, "euskal presoak Euskal Herrira bilduz, sakabanaketa amaiteza eta eskubide guztien jabe izatea" eskatzen dute.

Hirugarrenik, "kartzela zigorra beteta dutenak kalera-

ri, etsaiaren erasoari modu eraginkorrean erantzuteko: alde batetik, espetxe bakoitzeko egoerari erantzungo diona, baina aldi berean eraso politikoa indargabetzeko balioko duena. Urtarrilean adibidez, denek batera protesta berdina egin zuten. Orain, kartzelak, txandaka egiten ari dira protestak. Bakoitzak bere protesta moldeak izango ditu errepresioa salatzeko, martxoan, ekainan eta irailean".

AAMek gaineratu duenez, "Espainiar eta Frantziar gobernuak errepresio estrategia bat



abian daukate eta presoak jo puntuan daude. Espetxeetako egoerak, muturreko egoeraino eramaten ari dira. Horren helburua, Kolektiboak bera suntsitzea eta presoak beraiek, pertsona bezala, halako baldintza gogorrekin suntsituaraztea eta kolektiboak bera, kolektibo bezala ez funtzionatzeko. Euskal Herriak bizi duen errepresio estrategian beste ondorioetarikoa bat espetxeetako egoera eta presoek gaur egun bizi dutena. Areagotu egin da errepresio estrategia, kalean areagotu den bezalaxe, espetxeetan ere bai".

Eskubide urraketak

Aloña Muñoa segurarra kartzelatik atera den Goierriko azkenekotariko preso da. Segurarrak garbi utzi nahi izan du, presoek borrokaldia ez dela berria. "Kolektiboak espetxeetan beti eduki izan

du borroka dinamika, eta borrokaldi honekin gehitu egin du. Zergatik? Errepresio estrategia gero eta handiagoa delako, eskubideak urratzen ari direlako. Aurrez aurreko bisitetarako miaketak eta uki-menak izatea, beste urraketa-askoren artean bat gehiago da".

Frantziako Fleury'n da eta Madrilgo Soto del Real eguneroko oigia omen da euskaldunei ukatzen zaizkien eskubideak. "Frantziar ama ezin duzu izan. Neskak amatasunaren aukera ukatua daukagu Estatu frantsesean", dio Aloña Muñoak.

Frantziako eta Espainiako kartzelak ezagutu ditu segurrak eta alderik ikusi du bate-tik bestera. "Estrategikoki, Frantziak eta Espainiak desberdin jokutzen dute. Frantziar "onartua" dute preso politikoak garelako, edo desberdinak garelako. Estatu

espainiarrean, preso sozial bat bilakatzera doaz, presoak izatea besteak bezalaxe. Horregatik da erantzun beharreak kolektibo bezala. Bestela, preso bat gehiago zara. Kolektiboaren kide garenez, arazo politiko baten ondorio gara eta horrela da erantzuteko modu bat, aurre egiteko errepresioari. Errepresio txikiekin, errepresio handia egiten da. Bisarena bat baino gehiago izan da. Baina, presoak behin eta berriz lekuz aldatzea beste bat errepresio bat da. Bakoitzak ikusi nola jokatzeko duen, estu baldin bada, gehiago estutu, urrutirago eraman... Kolektiboan jende asko dago, urte asko daramana. Parot doktrina esaten zaiona, gaixotasun sendaezina... pertsona batek 20 urte daramatzanak kartzelan eta ateratzeko data bat daukana, eta aurreko egunean jakitea ez dela aterako, horrek psikologikoki izugarria izan behar du”.



Aloña Muñoak jakitera eman duenez, oraingo borrokaldiaz gain, bileroko borroka ekimenak ere badituzte kartzeletan. “Hileko 2. ostiraletan janari ukoa egiten genuen eta bileko azken ostiralean, herrietan egiten diren bezala, konzentrazioa egiten genuen”.

Aurrez aurrekoak

Aurrez aurreko bisitetara sartzeko zenbait kartzeletan, familiarakoak biluztuarazten eta ukitzen saiatu dira kartzeletan eta ondorioz, sendiarteak horri uko egin diotelako, aurrez aurreko bisitarik gabe gelditu da bat baino gehiago, behin baino gehiagotan. “Bisaren kontuarekin, familia ikutzea da. Senideekin jolas-tea. Eta guretzat senideak ikutzea, beraiek badakite, puntu garrantzitsu bat da. Afektibitatea da bisa eta pre-

sook behar dugu afektibitate. Duintasun mailan, beraiekin jokatzeko da. Fleurn biluzketak, palpazioak... egunerokoak dira. Nik uste dut nire amak ere ez nauela biluzik ikusi hainbeste aldiz inoiz. Espainian ez da ematen hori. Baina Espainian, arkua pasatu eta senideak ikutu dituztela esanez etortzea, bortitza da. Eta horrek sortzen dituen kontraesanak. Horren bila doaz. Familia batzuk sartzen dira, besteak ez... Jendea gaixo dago eta gaixo dagoena ez ikustea... edo umeak

Euskal Herriak bizi duen errepresio estrategian beste ondorioetariko bat espetxeetako egoera eta presoek gaur egun bizi dutena. Areagotu egin da errepresio estrategia, kalean areagotu den bezalaxe, espetxeetan ere bai.

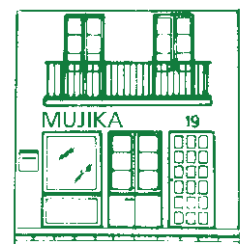
ZAHARRA • BERRI

IGELTSEKITZA ETA ERAIKUNTZA

A. Almeida
620 32 62 92
943 18 03 72
aiakoerrota@terra.es
ATAUN



Eraikuntzak
Gremioen koordinaketa
Erreforma orokorrak
Teilatuak



MUJKA
LIBURUDENDA

Tel. / faxa: 943 88 11 94
Kale Nagusia, 19 ORDIZIA

Frantzian ezin ikasi

Armando Lopez, Leire Lopezen aita da. Fleuryko kartzelan dago beasaindarra. Frantzian dauden presoek, ikasteko duten eskubidea kendu diotela argitu du. “Frantzian, ezin dute ikasi. Frantzian matrikulatu behar zara baina frantsesik ez badakizu, ezin duzu. Orain arte EHUren bidez aritu dira ikasten. Orain aukera hori kendu egin dute eta adibidez, bi urteko karrera eginda daukanari, ez diote ezertxo ere errespetatu. ezer ere ikasi ez balute bezala. Suposatzen da, ez direla matrikulatuta egon”.

daude tartean... Umeekin jolastea.... Bisarena, bat gehiago da, hainbat gauzen artean”.

“Bisen kontuarekin, atzo, ume bati, pardela aldatu arazi zioten, funtzionarien aurrean. Beste bat, oinutsik sartuarazi zuten, zapatak pitatzen zielako”, dio Itziar Agirre senideak.

Zaldibiako Oskarbi Jauregi presoaren kasua berezia da, alaba berekin baitu kartzelan. “Orain Soton dago eta gogorragoa da, Granada baino. Umeari beti raketa pasatzen diote”, dio Oskarbiren aitak.

Bakartzen

Itziar Agirre, Rufino Arriagaren bikoteak esan

batean, bis guztiak hartuta zeudela. Hurrengo asterako utzi nuen, eta biri bakarrik eman digute bisa larunbatean. Jokatzan ari dira. Batzuei ematen diegu, beste batzuei ez diegu ematen. Hurrengoan beharbada, bisak astean zehar jartzen saiatuko dira... beti buelta bat gehiago”. Andaluzian, Puerto I-en dago Arriaga.

Gauean, bi ordutik ordura, kontrola

Frantziako kasuan ere, egoera okertzen ari dela esan digu Armando Lopez, Fleuryko kartzelan dagoen Leire Lopezen aitak. “Fleury, normalean egiten dituzten aktibitateak kentzen ari dira”.

Aloña Muñoak gaineratu

“Fleury, gauean, bi ordutik bi ordura, ziegako ateko leihatilatxo irekitzen dute, Bi orduan kontrolak dauzkazu”

digunez, orain beste pauso bat ere eman dute: “kartzelan barruan sakabanatzen, bakar-tzen ari dira presoak”. Ondorioz, bisita ordu ezberdinak izaten dituzte eta familia-rekoek elkarrekin bidaia egiteko gero eta zailtasun handiagoa daukate. “Horrekin jokatzan ari dira. Aurreko astean, isaren eguna hartzeko goizeko 9etan deitu eta ordenagailua ez zebilela, beranduago deitzeko. Goiz osoa deika ibili ondoren, ordu

duenez, “Frantzian, La Santen, 22 ordu zeldan egon zaitezke. Eguna joan eta etorri, 24 ordu zeldan egotea, ez badaukazu inongo kontaktaturik, kartzeleroekin bakarrik daukazu harremana. Pertsona bezala, limiteetara iritsi ahal zara egoera batzuetan. Espainian, egoera normalean, ordu asko zaude kanpoan. Frantzian neurri zehatzak eta zorrotzak jartzen ari zaizkie. Patiora ateratzeko ere arkua jarri dute. Beraz, biluzketa, ikumena eta

Goierriko presoak

Ataun:

Mila Ioldi Villabona (Asturias) . . 435 Km.

Beasain:

Josetxo Zeberio Fleury 911 km.
Kai Saez de Egilaz Sant Martin de Re 443 Km.
Leire Lopez Fleury 911 Km.
Lierni Armendariz Huelva 1001 Km.
Iban Apaolaza Alacant 766 km.
Mikel Azurmendi Granada-Albolote 903 Km.

Itsasondo:

Mikel Otegi Ocaña I 533 Km.

Lazkao:

Gari Mujika Soto del Real 444 Km.

Ordizia:

Ekain Mendizabal Fresnes 911 Km.
Idoia Mendizabal Fresnes 911 Km.
Rufino Arriaga Puerto I. 1132 Km.
Ainhoa Irastorza Valladolid 354 Km.
Mikel Korta Mansilla 433 Km.
Pakito Mujika Zuera 268 Km.

Segura:

Xabi Makazaga Al lama 779 Km.
Euri Albizu Estremera 460 Km.

Zaldibi:

Juan Mari Olano Segovia 430 Km.
Xumai Matxain Alcala de Henares 500 Km.
Oskarbi Jauregi Soto del Real 444 Km.

Zegama:

Inma Berriozabal Brieva 500 Km.

arkua dira. Lehen irabaziak genituen gauzak, sukaldatze-ara patiora ateratzea adibidez, kendu egin dute”.

Beste adibide bat ere jarri digu segurarrak. “Fleury, gauean, bi ordutik bi ordura, ziegako ateko leihatilatxo irekitzen dute. Bi orduan kontrolak dauzkazu”.

Epaituak eta epaitu gabeak

Aloña Muñoak zehaztu nahi izan duenez, Frantzian, epaitu gabe dauden presoak egoten diren kartzeletan (Maison d'Arret) eta epaituta zigorra betetzen ari diren kartzeletan baldintza ezberdinak izaten ditu presoak. “Adibidez, maison de arret-etan ez daukazu eskubiderik telefono deirik

egoteko (Espainiar estatuan, astean, bost minutuko 8 dei egin daitezke). Gutunak interbenituak dira. Estatu frantse-sean, badaude preso batzuek, sei urtean iraundik epaitu gabe. Frantzian ezberdina da baldintzak, epaituta egon ala ez egon. Centro Penitenciarioetan badago telefonoz deitzeko eskubidea, mugarik gabe. Baina jakina, tranpa dauka: ordaindu egin behar da. Estatu espainiarrean ematen duten jana jan daiteke, baina Frantzian ez. Gainera, gutxi. 40 euroekin jan egin behar duzu, telefonotik deitu... Bisita luzeagoetarako eskubidea ere izaten da behin epaituta, “txintxo” portatzen baldin bazara”.

Martxoaren 27an, apirilaren 10ean eta ekainaren 5ean

‘Herriz herri, dagozkien eskubideen jabe’

Kartzeletako borrokaldiarekin eta aldarrikapenekin bat eginez, Goierriko Amnistiaren Aldeko Mugimenduak ere ‘Herriz herri, dagozkien eskubideen jabe’ ekimen ibiltaria jarriko du martxan. “Dinamika ibiltaria eta iraunkorra izango da. Batetik, kolektibo osoa borrokan dagoela irudikatzen duen ekimen iraunkorra (espetxe guztietan hilero burutzen diren ekimenak) burutuz, eta bestetik, dinamika ibiltaria jorratuz: espetxe multzokoa eta txandaka garatzen joango dena”, diote Goierriko AAM-ekoei.

Informazioa zabaldu

Ekimena ibiltaria izango da. Herriz herri joango dira. “Preso kolektiboaren borrokaldiaren zergatia jendartean informatzea, zabaltea eta salaketa egitea da helburua, salaketa guzti hauekin bat eginez. Gure lana da, eskubide guzti horien inguruan ahalik eta jende gehien elkartzea, indarrak ahalik eta gehien metatzea. Goierriren ere Kolektiboaren borrokaldiari bultzada bat gehiago eman nahi diogu. Herri gehienetara iristeko (preso politikoak dauden herriak ikutzea da lehentasuna) asmoa daukagu. 11 herri. 3 larunbat ezberdinetan, martxoak 27, apirilak 10 eta ekainak 5. Jendeari gune bat gehiago eskaintzea nahi dugu, gurekin bat egiteko”, gaineratu dute. Ekainaren 12an Mureteko kartzelara martxa egingo da Goierritik, “Kolektiboko guztiari elkartasuna adierazteko”.



Martxoak 27, larunbata

Ekimen honen lehenengo eguna, martxoaren 27a, larunbata izango da. Ormaiztegi, Idiazabal, Segura eta Zegama herrietan izango dira presoek aldarrikapenak. Jarraian duzue larunbateko egitaraua:

- 11:00etan:** Carrefourren hasera.
- 12:00etan:** Ormaiztegin harreratzkoa.
- 14:00etan:** Idiazabalen bazkaria.
- 17:00etan:** Zegaman enkartelada.
- 18:00etan:** Seguran bukaera.

● Pintxo hotz eta beroak
● Ogitartekoak

Legazpi kalea, 3 ORDIZIA ☎ 943 16 03 04

TOLARE

SAGARDOEGIA

☎ 943 18 01 19 ATAUN



Maite Arrese, ipuin kontalaria, aktorea eta ama:
**“Ni antzerkian 1989tik ari naiz,
baina jendeak telebistaren
bidez ezagutzen zaitu”**

Antzerkian urte asko daramatza Maite Arrese beasaindarrak. Antzerkia, telebista eta zinea probatu ditu. Dena den, duela urtebetetik, bere betiko nahia egi bihurtu du: haurrei ipuinak kontatzea. 4 eta 9 urteko haurrentzat, antzezpentxo bat aurkeztuz dabil liburutegiz liburutegi eta eskolaz eskola. 42 urte ditu beasaindarrak.



di da batean

Pelikula bat:

Umeentzako pelikula asko ikusten ditut, baina asko gustatu zitzaidan, 'Slumdog millionaire'.

Antzezlan bat:

Euskarazetamol.

Ipuin bat:

'Kamila zebra'. Marisa Nuñezena. Kalandrakan dago argitaratua.

Aktore bat:

Elene Irureta. Ikaragarri gustatzen zait.

Idazle bat:

Bernardo Atxaga.

Antzoki bat:

Durangoko San Agustin aretoa. Eliza batean egokitutako aretoa da. Oso ondo prestatuta dago. Bertako langileak fenomenalak dira. Oso ondo sentitzen zara.

Zaletasun bat:

Asko dauzkat. Orain, joga. Joga egitea asko gustatzen zait. Irakurtzea gustatzen zait, paseatzea...

Plater bat:

Paella eta arrautza frijitua.

Amets bat:

Ametsa ez dakit den, baina desio bat da erditze bat zuzenean ikustea. Ametsa da, gustatzen zaidan honetatik bizitzea. Euskal Herrian ez da hain erraza honetatik aurrera ateratzea.

Aktorea bazinela bagenekien, baina ez genekiena zen, ipuin kontaketa zenbiltzanik. Noiztik zabilta? Nolatan hasi zinen?

Urte bete daramat ipuin kontalaritzan. Betidanik egin nahi nuen kontu bat zen, eta are gehiago, umea izan nuenean. Donostian bizi naiz orain eta hasieran lagun girorik ez neukan, orduan, beti, liburutegira joaten ginen. Umeen ipuinekin liluratuta gelditzen nintzen. Zerbait egin behar nuela pentsatzen nuen beti. Eta azkenean egin dut. Alabak 10 urte dauzka baina tira!

Alabari ipuin asko kontatu al dizkiozu?

Bai, pilo bat.

Zeuk asmatutakoak ala ipuinetakoak?

Asmatutakoak ere bai. Baina batez ere irakurri egiten nizkion. Nahiak orain 10 urte ditu, baina 9 urte egin arte, etxean ez dugu telebistarik eduki. Gurea irakurtzea zen. Berak asko irakurtzen du orain eta horixe nahi nuen, zaletasun hori hartzea. Askotan ez dakizu nola irakatsi. Nik uste dut, kutsatzen duzula, bene-benetazkoa baldin bada. Orain asko irakurtzen du eta oso pozik nago. Baina dagoeneko ez du nirekin etorri nahi ipuin kontaketatara.

Ipuin kontaketarako saltoa nolako izan da?

Ipuinak asko gustatzen zaizkidalako hasi naiz. Ipuin kontalari asko ikusi ditut. Umeaz hitz egiten dut, ezin dudalako banatu nire bizitzan, parera doa. Beti antzerkiaren munduan sartuta egon naizenez, antzerki-lan, ipuin kontaketa pilo bat ikusi izan dut eta nik ere banuen buruan, ipuin hau eta hura kontakutako nituela, era honetara... Objektu batzuk ateratzen ditut, titere batzuk ere bai... Nolabaiteko ideia bat banuen. Hau izan da momentu aproposa, orain bestelako lanik ez zaidalako sortu.

Pasaiaiko liburutegitik deitu zidaten, ea zerbait berezia egingo nuen haurren eskubideen inguruan. Pentsatu nuen: egin beharra daukat! Urtebete daramakit eta poz-pozik nago. Oso gustura nago.

Ikuskizuna, hortik doa beraz, haurren eskubideen ingurukoa da.

Hortik abiatzen da. Ipuinak kontatu bai, baina antzespen txiki bat da. Nahasketa bat egiten dut. Hasieran, izenarekin hasten naiz, izan ere, ume guztiek izen bat eduki beharra daukatelako, eskubide bat da. Berdintasuna, hizkuntza, adiskidetasuna... lan-tzen ditut. Tartean, beldurrezko ipuin bat ere sartzen dut. Asko gustatzen zaie. Erdialdera, 'Bizar urdin' ipuina sartzen dut.

Perraulten ipuin klasiko bat da. Garrasi batzuk botatzen ditut, giltza bat odolez zipriztindua ateratzen dut...

Bukatzen dut esanez, ikasi egin behar dela, baina ondo ere pasatu behar dela. Orduan, Lagun izkutuaren jolas bat planteatzen diet. Hiru ordu laurdeneko ikuski-

zuna da.

Erraza al da haurraren arreta mantentzea?

Umea, zintzoa da. Bene-benetazkoa da umea. Bat aspertzen bada, ondokoari iletik tira eginez hasiko da, zapata ondo jartzen... nire saioa 4 urtetik 9 urtera bitartean dago planteatuta. Ipuin batzuk errazagoak kontatzen ditut. Objektuak ateratzen ditut, batez ere, txikienek errazago jarraitzeko. Bukaeran, hizkiekin jolastan dugu, handiagoei begira. Irakurtzen jakin behar dute, zaharragoak direnei ere zuzenduta.

Dena den, antzerkia egiten ere jarraitzen duzu oraindik.

Granadako 'La maquiné' antzerki taldearekin ere banabil. Duela bi urte, hiru lagunek La Maquiné sortu zuen. 'Artea' antzezlan

Ipuinak kontatu bai, baina
antzespen txiki bat da.
Nahasketa bat egiten dut.



Umeari gustatzen
ez bazaio, hitz
egiten hasiko da,
komunera joan
nahiko du... umeak
ez du disimulatuko.

sortu zuten. Gijonen egiten den antzerki azoka batean aurkeztu zuten eta sekulako arrakasta izan zuten. Oso-oso simplea da. Baina oso polita! Oso-oso ondo eginda dago. Mimo handiarekin, gusto handiarekin eginda dago. Arrakasta nahikotxo izan zuten. Taldeari esan zioten hemengo programatzaileek, euskaraz izango balitz... Denak titereak dira eta narratzaile bat dago eszenan, aktore bat. Beste guztiak panpinak dira. Nik narratzailearena egiten dut, euskaraz. Kataluniara joaten baldin badira, hango neska batek egiten du katalanez. Egokitu egin dute eta oso polita da.

Umeentzako da eta ni oraindik garai horretan nago. Asko gustatzen zaizkit umeak eta umeentzako lana egitea. Egia da, benetazkoak direla. Aspertzen dira, gosea baldin badaukate 'ama, gosea' esango dute... Badakigu umeak nolakoak diren. Baina beharbada beste aktore batzuk horrelako gauzek asko molestatzen dituzte. Ni ama naizen horretatik, edo ezagutzen ditudalako, ulertu egiten ditut. Umeei badakit, ona eman behar diezula. Ondo kontatu behar dituzu istorioak, dela eszenatokiaren, dela liburutegian.

Umeentzat izanda, edozerk balio dezakeela ustea okerra dela ezta?

Hori gezurra da. Kontrakoa. Helduentzako antzerki obra bat ikustera goazenean, gustatzen ez bazaizu, edukazioz, hortxe egoten gara butakan. Bukaeran, oso ondo esango dizu eta kitto. Baina umeak ez. Umeari gustatzen ez bazaio, hitz egiten hasiko da, komunera joan nahiko du... umeak ez du disimulatuko.

Telebistan, Goenkalen, ere aritu izan zara Agurtzaneren paperean. Telebistak egiten al zaituzte "aktoreago"?

Bai! Ni antzerkian, era batera edo bestera, 1989tik ari naiz. Baina Goenkalen hasi arte... Jendeak telebistaren bidez ezagutzen zaitu. Goenkalean hiru urtez egon nintzen. Asko ikasi nuen. Hiru urtez, segidan, pertsonaia bat eginez, pilo bat ikasten duzu. Gertatzen da, Goenkale kulebroia dela eta interpretazio mota bat egiten duzula. Pixka bat exageratuagoa. Generoak hala eskatzen du. Zinea egiteko, justu kontrakoa da. Ezin duzu ezertxo ere exageratu. Nahiko kostatzen zait. Keinu gehiegi egiten dut.

Telebistak laguntzen dizu, ospea ematen dizulako, popularra egiten zarelako... Telebistak beti laguntzen du.

Zinea ere probatu duzu. 'Kutsidazu bidea, Isabel' eta 'Zorion Perfektua'.

Orain beste pelikula bat aterako da, 'Izarren argia'. Paper txiki txiki bat neukan. Gerra Zibilaren inguruan, Saturrararen zegoen balneario moduko bat. Frankistek hartu egin zuten eta kartzela bihurtu zuten. Emakume errepublikano guztiak han sartu zituzten, Espainia guztikoak. Euskaldunak ere bai. Aurtan estreinatuko da eta iruditzen zait oso interesgarria izango dela.

Ipuin kontalaria, antzerkia, zinea, telebista... gustukoena zein duzu? Zerk betetzen zaitu gehien?

Ez dakit. Zine gutxi egin dut, orduan ezin dut esan gauza handirik. Gainera, oraindik, ikasi beharra daukat. Oraintxe bertan, ipuin kontalari bezala, izugarri gozatzen ari naiz. Baina nik uste dut benetan politena dela, benetan, pertsonaia, testua edo gidoia polita baldin bada, ondo egokitzen bazaizu, orduan edozein mediotan gozatu dezakezula. Askotan, ematen dizuten paper bat, ez zaizu gustatzen edo hartzen duzu, lana delako. Euskal Herrian ez dago aukeratzeko modurik. Nik euskaraz lana egiten dut eta eguneroko lana gutxi dago. Bilatu egin behar duzu. Ez dago hainbeste aukeratzekorik eta dena hartzen da. Baina nik uste dut polita dela, pertsonaje polit bat edukitzea. Ipuin kontaketa gustura nago, pertsonaia bat asmatu dudalako eta pertsonaia horrek kontaktzen dizkie haurrei ipuinak. Telebistarako proposamen bat edukiko banu, eta pertsonaia oso polita izango balitz, gidoia ondo balego... gustura asko egingo nuke, berdin antzerkian eta zinean. Denak behar dira pixka bat. Niri behintzat oraindik ez zait suertatu hainbeste aukeratzeko aukerarik.

Ama eta aktore izatea erraza al da?

Ama aktore gutxi dago. Ama eta lana uztartu nahi ditut. Niretzat oso inportantea da oraindik umearen ondoan egotea. Ipuin kontalaria eta ama, edo aktore eta ama. Biak konbinatu nahi ditut. Niretzat biak uztartzea oso garrantzitsua da. Ama naizelako lanik ez egitea ere ez dut nahi. Emakume aktoreen artean, oso ama gutxi gaude.

Antzerkia gustukoago duen kazetaria

Bilbora kazetaritza ikasketak egitera joan zen eta hantxe izan zuen antzerki lehenengo harremana. Maskarada taldeak antolatutako antzerki ikastaro batean hartu zuen parte. Hasieran kazetaritza eta antzerkia uztartzen bazituen ere, denborarekin, antzerkiaren aldeko apustua egin zuen Maite Arrese beasaindarrak.

“Antzerkia betidanik gustatu izan zait. Garai, hartan, ez zen planteatzen antzerkia ikastera joatea. Orduan, Bilbora joan nintzen kazetaritzako ikasketak egitera eta han, Maskarada antzerki taldeak antolatzen zituen ikastaro batzuetan apuntatu nintzen. Izugarria izan zen. Maskarada antzerki taldean 1989an hasi nintzen eta urte askoan ibili naiz, 1996ra arte. Lagun handiak ditut Bilbon”, dio Arresek.

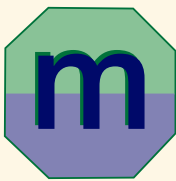
Gaur egun euskaldun asko joaten da kanpora antzerkigintza ikastera. “Hemen bertan eskolak badaude. Donostian, Tae dago, ‘Taller de Artes escenicas’. Bi urte dira. Ondo antolatuta dago. Baina ez dauka errekonozimendurik. Nik uste dut hori homologatu beharko litzatekeela. Ikasketak oso garrantzitsuak dira, baina hori onartzen ez den bitartean... Ez dut uste benetazko borondaterik dagoenik. Kulturen orokorki eh? Baina antzerkian gutxiago”, zehaztu du.

Eszenatokitik bulegora

Ama izan zenean, oholta gaineko lana utzi egin zuen. “Bizitzan etenaldiak izaten dira eta Ingalaterrara joan nintzen. Bueltan, produkzio eta distribuzio kontuetan hasi nintzen lanean, bulegoko lanetan. Umea eduki nuen eta nahiago nuen egonkortasun pixkatxo bat eta Tantaka antzerki taldearekin hasi nintzen Donostian. Orain ikusten dut, atal ezberdinetan lana egin dudanez, lan taldearen garrantzia zer nolakoa den, denen lana da garrantzitsua. Ikusi dudalako zein garrantzitsua den produkzioa ondo egitea gauzak ondo ateratzeko, ze garrantzitsua den saltzea... Aktorearen lana da, dizdira duena eta atzeko lana ez da ikusten. Horretaz jabetzen zara atzean lana egiten duzunean eta gero hobeto ulertzen dituzu zure lagunak edo lankideak. Obra bera bere osotasunean baloratzeko garaian beste irizpide bat daukazu”, gaineratu du beasaindarrak. “Nik neronek, nire enpresatxoa edo bulegoa sortu nuen: Teatrorat. Patxo Telleria eta Mikel Martinez nire lagun minak dira eta beraiek egiten dituzten obrak nik saltzen ditut”.



✗ Jabekideen komunitatea osatzea ✗ Komunitateen kontabilitatea ✗ Akten idazketa ✗ Aurrekontuen eskaera ✗ Aholkularitza legala ✗ e.a.	 Komunitateen administrazioa Kol. Zenb. 599 Urdaneta 52-behea ORDIZIA Tel.: 943 087 486
---	---

	Mendizabal, C.B. ITURGINTZA - BEROGINTZA Tel.: 609 614 552 (Iñaki) 659 644 221 (Xabi) Txindoki, 23 - 4. ezk. ZALDIBIA
---	--

3.000ko guztiak

Jokin Aizpuru lazkaotarrak
Piriniotako 3.000 metrotik
gorako 213 tontorrek
igoak ditu



Mendizale fina da Jokin Aizpuru 42 urteko lazkaotarra. Oinez, txirrinduz zein eskiekin. Esparrun, Aralarren, Pirinioetan edo Alpeetan. Beti gora begira, beti asmo berriren bat buruan. Ziurrenik bera izango da Pirinioetako 3.000-ko tontor guztiak igo dituen lehen goierritarra. Hori berari batere axola ez bazaio ere.

Pirinioetan 213 tontor daude 3.000 metro baino altuago bezala katalogatuak. Sailkapen horretan tontor nagusiak naiz bigarren mailakoak hartzen dira kontutan. Tontor batean 10 metro edo gehiagoko desnibela badago gailurtzat hartzen da. “Kresta batean behin 3.000 metrotik gora 10 metroko gainbehera duen tontor bakoitza gailurtzat hartzen da. Punta asko daude ez direnak ez mendi eta ez ezer baina...” dio Jokin Aizpuruk. Katalogo hau Pirinioen bi aldeetako aditu talde batek osatu zuten. Garai hartan ez zegoen GPSrik eta orain, teknologia berriaK erabiliaz, esaten da katalogo horretan dauden hainbat gailur ez direla 3.000 metrora iristen eta ez dauden hainbat, berriz, bai. Baina, ofizialki horiek dira 3.000ko gailurrak.

Bi liburu badira gaiaren inguruan, lehen Miquel Capdevilarena, bertan 212 gailur ageri dira. Bigarrenean, Luis Borrásena, 213-ekoa. Jokinek gehienbat lehen liburua erabili du tontor guzti hoiek igotzeko, egokiago azaltzen baititu mendi bakoitzera nondik sartu eta beste hainbat datu.

Dena dela Jokinentzat 3.000koen bilduma osatzea ez da lasaterketa bat izan. Pixkanaka-pixkanaka Pirinioetan ibiltzearen ondorioz bere buruari jarritako erronka baizik. “Capdevilaren liburua astakeria bat da. Gailur guztiak 30 egunetan igotzen ditu. Jendeak urte betean ere egiten ditu, baina hori ez zen nire helburua ezta nire filosofia ere”, azaldu digu. Bera 18 urte ingururekin hasi zen Pirinioetara joaten, beste hainbat bezala, lagunen artean, Monte Perdido, Vignemale, Aneto eta horrelako mendiak igoz. Behin Capdevilaren liburua erosi eta atzekaldean gailur guztien zerrenda ikusi zuen. Handik aurrera Pirinioetara joandakoan inguruan 3.000koak bazeuden igotzen saiatzen zen eta zerrendan “X” bat egiten zuen mendiaren izenaren ondoan. Denborarekin geroz eta gutxiago falta zitzaizkiola konturatu zen eta denak igotzea erabaki zuen. Horrela, 2008ko abuztuan egin zuen azken ixa 3.000 metroko mendien zerrendan.

Ez da bere mendiko ibilerak komunikabideetan kontatzeko batere zalea. Baina zerrenda osatu zuela ia bi urte pasa badira ere, egin duenak badu meritua eta azkenean mendian duen esperientzia luzearen inguruan hitz egitera animatu da Lazkaoko mendizalea.

Zuk dakizula Goierriin ba al dago 3.000ko guztiak egin dituen beste inor?

Orain pare bat ari dira egiten. Ez nago ziur, baina, nik dakidala inork ez ditu egin. Dena dela, ez zait batere axola. Kontua ez da zein aurrena eta zein bigarren igo, hau ez da ez lasterketa bat eta ez lehiaketa bat. Norberak ikusi behar du zer egin nahi duen eta nola egin nahi duen. Jende asko ibiltzen da mendian, nik ingurukoak ezagutzen ditut eta hortik aurrera ez dakit inork egin duen. Hau ez da Pasabanek eta korearrak duten lehia bezala.

Modu guztietako igoerak izango dituzu, oinez, eskalatuz, eskiekin...

Bai. Gu normalean neguan eta udaberrian eskiekin edo korredoreak eginez ibiltzen gara. Uda eta udazkenean oinez, harkaitzean eskalatzen, zeharkaldiak egiten... ibiltzen gara. Hortara joanda bi edo hiru eguneko zeharkaldi batean 3.000ko pila bat egin daitezke. Ordesan 3 eguneko zeharkaldi oso dotorea egina

naiz, ez da igotako gailurrak bakarrik, mendia bere osotasunean hartuta baizik: Errolanen bretxan vivac-a egin, hurrengo gaua Monte Perdido puntan pasa genuen, lehenik eguna iluntzen eta ondoren egunsentia ikustea ikaragarria izan zen. Niretzat garrantzitsua ez da mendi puntara igotzea bakarrik, nola igotzen den eta gustura ibiltzea baizik.

Gailurrak egiteko beste mendizaleen laguntza ere izango zenuen.

Bai, urte asko dira mendian eta lagun askorekin ibili izan naiz. Laguntza handia izan da niretzat, zenbait eskalada pausuetan aseguratze lagunaren beharra dagoelako. Ez dut izenik esango, norbait aipatu gabe utziko dudalako, baina, hemendik eskerrik asko esan nahi diet denei.

Zein izan da 3.000ko mendi zailena?

Zailentzat Torre de Costerillou dute, eskalatzen ibilita egon behar da, baina niri ez zitzaidan hain zaila egin. Errespetu gehiena eman zidana, azkena igotakoa, Dedo del Perdido izan zen. Ez dan hain zaila, baina 30 metroko pareta dauka oso harri txarrek. Anetarako igoeran Cresta de Salanques izeneko ertz batean badaude 3.000 metrokotzat jotzen dituzten gain batzuk, hauek ere berez zailagoak dira, baina harri ona dago eta ondo pasatzen dira.

Mendirik ederrena?

Zaila da esatea. Vignemale Oulettes-eko aterpetik ikusita oso polita iruditzen zait. Bakoitzari berea ikusten diot. Ez da gailurra edo gailurretik ikusten dena bakarrik, zein bailaratik sartzen zaren, bide arruntetik igo beharrean ertz polit bat eskalatuz igotzea... Lehen esan bezala mendia bere osotasunean hartu behar da kontutan.

Zein da gehien igo duzun 3.000ko mendia?

Ez dakit, betiko ezagun horietako bat izango zen, Tallon edo horrelakoren bat, Vignemale, Garmo Negro... Beste hainbat tontor arraro badakik ez ditudala inoiz berriro igoko, horiek bildumazaleentzat soilik dira. Igotzen zara eta pentsatzen duzu: “hona zein etorriko dek?” Adibidez Vignemaleko gailurrean ia 3.300 metroan zaude eta han behean beste bi tontortxo dituzu 3.000 metro juxtu dituztenak, liburuan bertan esaten du ikaragarriko harrikariak daudela. Hasten zara harrikarian behera eta pentsatzen duzu: “Berriz ere hemendik igo behar al diat?” Baina horretara zoaz eta egin egiten duzu. Bain ziur nago ez naizela itzuliko.

Zein izan da mendian izan duzun egoerarik zailena?

Anie mendian eskiekin izan nuen istripua. Susto galanta izateaz

**Hainbat tontor arraro badakik
ez ditudala inoiz berriro igoko,
horiek bildumazaleentzat
soilik dira.**



ASEPLAN S.L.
A HOLKULARITZA · ENPRESAK

KONTABLEA
JURIDIKOA
LABORALA
FISKALA
MERKANTILA
INMOBILIARIA
FINKEN ADMINISTRAZIOA

Tel.: 943 887 129
Oriamendi 15, behea

BEASAIN

Tel.: 943 086 420
J.M. Iturriotz, z/g



www.xetkin.net



xetai

nafarroa etorbidea 1
beasain
www.xetai.net



Ezkerreko argazkian Cabrioules-Lezat zebarkaldian. Eskuinekoan Anetoko Glaziarrean eskiekin.

gain denboraldi bat egin nuen menditik kanpo. Beti izaten dira pasadizoak. Adibidez, behin Tapou-Monferrat kresterioan din-dozela ikaragarritzko ekaitza sartu eta han egon ginen pasatu arte. Rusell kobazuloetan lo egin eta hurrengo egunean primerako eguraldia atera zen. Eskalatzen goitik harriren bat erortzen denean ere sustoak izaten dira. Bestela ez dut egoera larririk pasa izandako sentsazioarik. Dena dela, nire burua nahiko 'seguro'latzat dut, mendiaren egoera ez bada ona beherako bidea hartzen dut.

Azken aldian ditugun mendiko berriak istripuenak izaten dira.

Bai, mendia modan dago eta jende asko ibiltzen da denean: eskiatzen, eskalatzen... Gaur egun informazio asko dago, bai mendiaren egoeraz, baita eguraldiaren egoeraz ere. Orduan norberak ikusi behar du zenbaiteraino arriskatzeko prest dagoen. Elur jauzien kasuan, arriskua dagoen leku batean, seguru hamar aldiz pasa eta ez zaizula ezer pasatuko, baina, pasatzen bazaizu zureak egin du. Eta bai, orain oso bolada txarra doa. Arriskua hor dago eta denok dakigu, baina gustatu egiten zaigu hau egitea eta onartu beharra dago. Baina mendian bezalaxe errepideetan edo lanean ere bai.

Askok aldatu al da mendizaletasuna?

Bai, orain lehiaketa modan dago: kirol eskalada, eski-alpinismoa, mendiko lasterketak... Ez nago horien aurka, baina nik mendia beste modu batean bizitzen dut. Beste alde batetik orain mendian hainbeste jende ibiltzearekin harremanak aldatu egin dira, orain mendizale askorekin ez dago harremanik.

Giroa aldatu da beraz.

Mendian hainbeste jende ibiltzearekin harremanak aldatu egin dira.

Lehen mendizale artean harreman gehiago izaten zen.

Aterpetan ere geroz eta jende gehiago ibiltzen da eta zenbait tek errespeturik gabe jokatzendu. Horrez gain gaueko hotsak, zurrunkak... Beste erremediorik ez badago joaten naiz aterpetara, baina nahiago dut, udaberritik aurrera, aterpe libreak edo vivac-ak bilatu gaua pasatzeko.

Pirinioetan ba al dago ezagutzen ez duzun txokorik?

Bai, majina bat. Beti daude bailara desberdinak. Gaur gainera aukera handia dago, bai mendi gidatan, baita interneten ere toki berriak ezagutzeko. Orain dela gutxi Frantzia erosi nuen

Luz inguruko eski trabesiko liburu bat. Hartu eta ikusten duzu "bailara honetan ez neok egon, joan beharko gaituk. Beste hau ere ez diat ezagutzen". Horrez gain Kataluniako Pirinioa ez dut gehiegi ezagutzen. Aranan eta inguruetan izan naiz, baina, urruti geratzen da eta ez bazara udan edo joaten zaila da. Pirinioetako zeharkaldia egin genuenean pasatu

genuen, baina, askoz ere gehiago ez. Pirinioetan badaude bai zokoak, badago zer egina. Ez da mendi puntak igotzea bakarrik, aitzakia horrekin bailarak ezagutu eta ibiltzea ere bai.

Pirinioetako zeharkaldia ere egina zara beraz.

Bai aspaldi izan zen, oker ez banago 1991. urtean. Sasoi hobea genuen orduan. Pentsatzeko modua ere desbedina zen eta oso azkar egin genuen.

Beste mendi batzuetan ere izango zinen.

Bai udaro, edo ia udaro Alpeetara joaten gara. Andeetan eta Pamirren (Errusian) ere izana naiz. Himalaya aldera joateko aukera ere izan dut, baina ez nago obsesionatuta mendi horiekin. Dena den ez dut esan nahi joango ez naizenik.

“Gustoko ditut Lizarrustitik Etxegaraterako basoak”

Mendi bat:

Aralar.

Urtaro bat:

Udazkena.

Mendian lasai ibiltzeko leku bat:

Lizarrustitik Etxegaraterako baso horiek oso gustoko ditut.

Eskiatzeko leku bat:

Pirinioetan badaude mendi ederrak. Viados-etik Posets, Balaitous Neouseko glaziarretik, Anetoko glaziarra, Vignemale...

Eskalatzeko mendi bat:

Harkaitz eskaldan Spijeoles mendiko diedroa. Neguko eskaldan Taillon mendiko ipar horma.

Mendiko txirrinduarekin ibiltzeko toki bat:

Inguru hauetan aldapa gogorrak daude txirrindurako, baina gustoko ditut. Urbasa, Irati eta Bardeak ere ederki daude.

Paisaje bat:

Lehen esan dudana. Ouletts-eko bailaran zoazela Vignemalaren pareta aurrean auztzen denean, ikaragarria da. Gailurretatik berriz, paisaje dotore asko daude.

Mendi aterpe bat:

Ez naiz zalea. Hoberena izarrei begira lo egitea.

Amets bat:

Horrelaxe jarraitzea urte askoan.



Pirinioetatik Alpeetara aldaketarik nabari al da? Salto handia al dago?

Bai. Pirinioetan udan elurrik ikutu gabe ibili zintezke eta Alpeetan ikaragarritzko glaziarrek aurkitzen dituzu. Han ibiltzeko beste eskarmentu bat behar da. Hemen neguan ibilitakoa izan behar zara, glaziarretako pitzadurak direla... Mendia egitera joateko eskarmentua beharrezkoa da. Beste kontu bat da treking bat egitera edo ibiltzera joatea. Politikak dira Alpeak, beste dimentsio bat dute.

Eta 7.000ko edo 8.000ko mendiak ez al dira tentagarriak?

Egia esan altura horietara ez naiz ondo egokitzen, aklimatatzea asko kostatzen zait eta lehen egunean gaizki pasatzen dut: buruko mina, botak... Baina, lehen esan dudana bezala, lagun artean zerbait polita ateratzen bada animatuko naiz, baina oraingoan, ez dago ezer. Gainera, Pamir-en esperientzia txarra izan nuen. Hegazkinean petatea galdu eta oinarritzko kanpamenduan paseatzu pasatu nuen espedizioak iraun zuen denbora guztia.

Pirinioak, Alpeak... bertako mendiak ez al ditugu ahazten?

Agian bai, baina niri asko gustatzen zait hemen inguruan ibiltzea, eta ez Aralarren edo Aizkorri bakarrik. Toki politikak eta agian ezezagunak asko daude. Bizkaia aldea ez dut asko ezezagutzen, baina, Gipuzkoan eta Nafarroan gustatzen zait ibiltzea. Asteburuan hemen banago, batzuk futbola ikustera joaten diren bezala, ni mendi buelta bat ematera joango naiz.

Hori bai jendea denerako dago. Batzuk eskalatzen hasten dira eta zuzenean badoaz ez dakit zein horma igotzera. Eta jende asko dago hemen Txindokira juxtu-juxtu igo eta oso ezauna delako Monte Perdidor doana. Hori nerberaren araberago dago.

Bukatzeke, zer da mendia zuretzat?

Nik mendia ez dut kirol soil bezala hartzen. Nire bizitzako zati garrantzitsu bat da, bizitzeko modu bat. Agian ez dut beste ezer egiten jakingo, baina denbora badaukat beti daukat buruan zerbait egiteko.

Askok gustatzen zait hemen inguruan ibiltzea, eta ez Aralarren edo Aizkorri bakarrik. Toki politikak eta agian ezezagunak asko daude.

LEIAR

KRISTALDEGIA

ERAKUSKETA:

Ezkiaga Pasealekua z/g

943 88 88 24

BILTEGIA:

Salbatore Industrialdea

943 88 60 70

BEASAIN

PSIKOLOGI KLINIKOA

Jose Ramon Pato Prieto

Psikologian lizentziatua

Elkargokide zenbakia: E-2644

RPS: 42001

AURRE ZITA 943 887 221 610 020 041

JM Arana, 1 - 2. esk. esk. BEASAIN

Helduen, umeen, bikoteen eta sexologi tratamenduak

Ordizia

Parte hartzeari buruzko II. jaialdia

Parte-hartzeari buruzko II. jardunaldia egingo dute martxoaren 25ean, 10:00etatik 17:30era, Ordiziako Barrena kultur etxean, Ordiziako Udalak antolatuta.

10:00etan: Aurkezpena.

10:15etan: Eusko Jaurlaritzako ordezkari batek hitz egingo du.

10:45etan: 'Partaidetzari atea zabaltu: Ordizian martxan dago prozesua'. Hizlaria: Monica Marañón.

11:00etan: Kafea hartzeko etenaldia.

11:30etan: 'Herri partaidetza hirien bizitza da'. Hizlaria: Fernando Pindado.

12:30etan: Solasaldia.

13:00etan: Bazkaria.

16:00etan: Udalerrietako esperientziak. Donostia, Zarautz eta Tolosako udal ordezkariak haien herriko esperientziak kontatu dituzte.

17:00etan: Solasaldia.

Lazkao

'Lazkao Txiki gogoan' kulturaldia

Martxoak 26, ostirala:

21:00etan: Bertso afaria, Xebastian Lizaso eta Amets Arzallusekin, Lazkaomendiko Lartxai elkartean.

Martxoak 28, igandea:

12:30etan: Lazkao Txiki gogoan: Lazkao Txiki Zelaian. Oinarin dantza taldea, Goierriko Bertso Eskolako Lazkaoko bertsolariak, Lazkao Txiki Musika Eskolakoen emanaldia, salda.

Apirilak 13, asteartea:

'Antzarren XX. Bertso-paperekin' banaketa, San Benito ikastolan.

Apirilak 15, osteguna:

10:00etan: Gazteentzat bat-bateko bertso-saioa, Goierriko Bertso eskolako bertsolarien eskutik, Areria zinean.

Apirilak 23, ostirala:

Egun guztian: Liburuaren nazioarteko eguna, Gerriko liburu dendan.

Ordizia

Gaztetxearen 24. urteurrena

Martxoak 26, ostirala:

22:00etan: 'Klownstrofobia Mendian' antzezlan, gaztetxean.

Martxoak 27, larunbata:

Mozorro Eguna gaztetxean. Gaia: Zirkoa. Egunean zehar, bazkaria, poteo musikala malabareekin...

Lazkao

Aretoko dantzen ikuskizuna

Martxoaren 26an, arratsaldeko 7,30etan Areria kultur gunean aretoko dantzen ikuskizuna ikusteko aukera izango da. Ikuskizun honetan kultura desberdinetako dantzak ikusi ahal izango dira, euskal dantzak, arabiar dantzak besteak beste.



zuhaitzi
Zurgindegia

Egurrezko leihoak, kontraleihoak, ateak eta eskailerak neurria.



JANTZI ZURE ETXEA EGURREZ

Tfnoa.: 943 67 36 11 Faxe: 943 67 36 55
Cuatrovientos Industrialdea, 1
Txarama Auzoa 20491 LEABURU



ZUGAZTIBI
AHOLKULARITZA

• Laborala
• Fiskala
• Kontablea
• Juridikoa
• Aseguruak
• Inmueble
• ajentzia

txekin
www.txekin.net

zugaztibi@telefonica.net
Tel.: 943 16 23 86 - 943 16 15 58
Faxe: 943 16 15 58
Domingo Unanue plaza, 5 behea
ORDIZIA

9:30etik 19:00etara
EGUERDIZ IREKITA

Autowag



☎ 943 888 254
☎ 943 888 266
Faxe: 943 888 105
N-1 errepidea, 419 Km
BEASAIN

Ordizia

Artzai Eguna apirilaren 7an

Urteko lehenengo azoka berezia izango da Ordizian, apirilaren 7an: Artzain eguna. Asteroko azokaz gain, gazta saltzeko postuak, artisautza postuak, musika izango da Ordiziako kaleetan. Jarraian duzue egitaraua:

09:00etan: Ahari eta ardien erakusketa-lehiaketa. Garagarza Plazan.

09:00etan: Eusko Label Esne Bildotsa burruntzian erreta. Garagarza Plazan.

11:00etan: Artaldean igarotzea Alde Zaharren kaleetan barrena.

11:15etan: Idiazabal Gaztaren denboraldi berriaren aurkezpen ofiziala.

11:30etan: Garagartza Plazan. Gazta egitea.

11:30etan: Eusko Label Esne bildotsaren dastatzea.

12:00etan: Ile mozte erakustaldia.

13:00etan: Lehiaketetako sari-banaketa.

Segura

Aste Santuko ospakizunak

Apirilak 1, osteguna: Ostegun Santua:

17:00etan: Azken Afariko Meza Parrokian.

18:15etan: Prozesioa.

Apirilak 2, ostirala: Ostiral Santua:

08:00etan: Gurutz bidea Santa Engrazitik Sorkundetar Komentura.

16:30etan: Jaunaren Nekaldiaren Ospakizuna, Gurutzetik jaitea Parrokian.

18:15etan: Prozesioa.

Apirilak 3, larunbata: Larunbat Santua:

21:00etan: Meza Santua Sorkundetar komentuan.

Apirilak 4, igandea: Pazko Eguna:

11:00etan: Meza Santua Sorkundetar komentuan.

Beasain Ordizia

Antzerki Garaia

Martxoak 26, ostirala:

22:15etan: 'Marika de playa' (Glu Glu producciones). Ordiziako Herri Antzokian. Sarrera: 10 euro.

Apirilak 16, ostirala:

22:15etan: 'Cocidito madrileño 2' (Glu Glu producciones). Beasaingo Usurbe Antzokian. Sarrera: 10 euro.

Beasain

Arrastakarekin

Eginoko eskalada eskolara

Apirilaren 10erako eta 11rako, Arrastaka Mendi Taldeak interera antolatu du Eginoko (Araba) eskalada eskolara. Irteera honetan kirol eskalada egiten hasi nahi dutenentzat hastapen-ikastaroa emango da.

Ikastaro hau eskalada eskoletan edota eskalatzeko presatuta dauden hormetan autonomiaz eta segurtasunez eskalatu ahal izateko prestakuntza jaso nahi dutenei zuzenduta egongo da.

Irteera honetan parte hartu nahi dutenek datorren asteazkean, apirilak 7, arratsaldeko 7,30etan Antzizar polikiroldegian egingo den bilerara etorri beharko dute. Bertan ikastaroari buruzko xehetasunak eman eta egon daitezkeen zalantzak argituko dira. (Irteera honetan parte hartu ahal izateko derrigorrezkoa da mendiko federatu txartela izatea).

RPS. Nº 1004116.

MULTIOPTICAS

1.A ZERBITZU OPTIKOETAN

ZEUK AUKERATU

www.multipticasgipuzkoa.com

J.M. Barandiaran Enp. • Tel.: 943 88 99 88 • **ORDIZIA**

mō

betaurreko progresiboak

147€

kristalak barne

Baliagarria 2010eko apirilaren 30era arte: Ezin daiteke beste eskaintza edo promozio batzuekin pilatu.

Goierrri

Argi Berri, Axari eta Aztiri sariak

Gabiriako Osinalde bertsolari gazteen lehiaketarako sei bertsolari aukeratzeko, Ordizian Argi Berri, Idiazabalen Axari eta Aztirin Aztiri sariak jokatzen dira. Maiatzaren 8an jokatuko da Osinalde saria. 18 bertsolari gazteetatik, seik lortuko dute Gabirian kantatzeko eskubidea. 18 bertsolariren artean, hiru goierritar izango ditugu; Julen Agirre eta Ainhoa Mujika beasaindarrek eta Endika Igartzabal gabiriarra.



Apirilak 9, ostirala: Idiazabalgo Axari saria:

Elizalde elkartearen jokatuko da saioa, afariaren ondorenean. Mikel Olaizola (Elgoibar), Hodei Iruretagoiena (Zarautz), Beñat Alberdi (Oñati), Julen Agirre (Beasain), Manex Mantxola (Urretxu) eta Asier Azpiroz (Zubietza) arituko dira lehian.



Apirilak 17, larunbata: Aztirin, Aztiri saria:

Izen bereko elkartearen jokatuko da. Hemen ere, sei bertsolari arituko dira lehian: Eñaut Uruburu (Abadiño), Odei Barroso (Urruña), Beñat Iguaran (Amasa), Ekaitz Samaniego (Gasteiz), Ainhoa Mujika (Beasain) eta Eneritz Arzallus (Errezil).



Apirilak 24, larunbata: Ordiziako Argi Berri saria:

Argi Berri elkartearen jokatuko da azkeneko sailkapen saria. Adur Gorostidi (Larraitx), Aritz Garin (Billabona), Mikel Artola (Alegia), Saioa Alkaiza (Iruñea), Ander Solozabal (Gasteiz) eta Endika Igartzabal (Gabiria) arituko dira lehian.

Beasain

Sustraiez Blai jaialdia

Sustraiez Blai Kultur Elkarteak, 10. urtez jarraian, Sustraiez Blai jaialdia antolatu du. Aurten, urteurren berezia izango dute eta Beasainen izango da kontzertua, martxoaren 27an, Gernika pasealekuko frontoian, 20:00etan hasita. Bizardunak taldea eta Makulu Ken taldeak, Dizebi eta Xtrm grafitigileak eta Makala DJ-a izango dira Sustraiez Blai jaialdian. Sarrera dohainik izango da.

Bizardunak

Bizardunak taldea Nafarroatik dator eta Dubliners eta The Pogues bezalako irlandar taldeen doinuak hartzen ditu oinarri. Lotsarik gabe esaten dute Euskal Folk Erradikala, Nafar Herri (Hiri) kanta berriak egiten dituztela. Bederatzi gizon, bederatzi ahots... denetarik dago lagun-talde honetan; folk-ean aritutakoak, rockero ezagunak, azken hauen lagun mozkorrak... Ez pentsa bizardun hauek hasiberriak direnik, Mermaid, Basque Country Pharaons, Green Manalishi, Black Lagun edota Brigada Criminal eta Fiachras taldeetan ibilitako musikariak baitira. www.myspace.com/bizardunak

Makulu Ken

Makulu Ken taldea, berriz, Gipuzkoako Lasarte-Oriatik dator-kigu. Duela bi urte elkartu ziren bere kideak funky eta reggae musika motak eritmo afrikarrekin elkartzeko asmoak bultzatuta. Nahasketa honetan, afrobeat-a edo afrikar funky estilok atzeman daitezke, baina nabarmena da, era berean, rockaren nahiz reggae musikaren eragina. Zuzenean ikusi, entzun eta, nahi izanez gero, dantzan aritzeko taldea da. www.myspace.com/makuluken.

Dizebi eta Xtrem grafiti egileak

Musikaz gain, izango da zerikusirik. Izan ere, Beasaingo bi grafitilari arituko baitira grafitiak marrazten taldeak jotzen ari diren bitartean: dizebi (Igor Rezola) eta XTRM (Xabier Anuntzibai) taula-gainean arituko dira, jendaurrean, beren lana osatzen, guztion gozamenerako, jaialdiaren hamargarren urteurrena gogoan. www.dizebi.com / <http://www.myspace.com/xtrmnaizni>.

DJ. Makala

Jaiari jarraipena eman nahi diotenek, berriz, izango dute aukerarik Beasaingo Koiote berri tabernan, DJ. Makala izango baita bertan, global funk doinuen bidez jendea dantzan jarri nahian. Mikel Unzurrunzaga, Makala, Zarautzen jaio zen Mikel Unzurrunzaga Schmitz, bere bi pasio nagusietan, surfa eta musika, oinarritu duena bere jarduera profesionala. Musikagintzan lehen urratsak 90eko hamarkadaren hasieran eman zituen disko jartzaile gisa Makala goitizena erabiliz. Urteak pasa ahala bere emanaldiek gero eta musika anitzagoa bildu dute: afrobeatetik funkera, souletik reggaera, skatik hip hopera, boogalootik dubera, rocksteadytik jazzera, dena nahasita, xehatua, aise irensteko prest. www.makala.info.

Segura

XV. Iparra Hegoaren azken txanpa

Martxoak 25, osteguna:

19:30ean: Bertso poteoa eta afaria: Amets Arzallus eta Jon Maia, eta Kuxkuxtu txaranga lagun. Afari txartelak Elorripen eta Xaian salgai.

Martxoak 26, ostirala:

Segura eta inguruko haurrak eta Sara, Senpere eta Urruñako ikasletoetako haurren arteko egun pasa.

11:00etan: Harrera. Ondoren herri itzulia Ardixarra bisitatuz, irrati saioa...

12:30ean: Herriko haurren eta gonbidatuen arteko bazkaria.

13:30ean: Xiba jokoak.

14:30ean: Haur ikuskizuna: kantuak, Goloka antzerkia eta ondoren txokolate jana eta buruhandiak.

Iluntzean: 'Ardo barrura' fanfareia.

23:00etan: Kontzertua: Xutik eta Impekables taldeek animatuko dute gaua.

Martxoak 27, larunbata:

● Mendi irteera: Euskal herriko herri ezberdinetako mendizaleak herrikoekin batera inguruak ezagutuz.

● Haurren jokoak eta tailerrak

● Margolari Nobelen lehiaketa.

17:00etan: Margo lanen sari banaketa, Kultur Etxean.

18:00etan: Herri kirolak.

19:00etan: Taloak, Errioxako eta Nafarroako ardoen dastaketa... Kuxkuxtu txarangak alaituta.

23:00etan: Iñazki Lapurdiko taldearekin dantzaldia.

**Martxoak 28, igandea:****Goizean:**

● Kriseilu txistulari taldearen goiz eresia.

● Herriko eta herrialde bakoitzeko produktuen azoka.

● Sukalki edo gisatu txapelketa.

● Animazioak: Intza, Maitena eta Maite Lapurdiko gaita joleak, Hazparneko joaldunak, herriko gazteen korua...

● Dantza ikuskizuna: Arbonako Primadera taldea, Koxegi taldea kalez kale eta Lekeitioko Tirrika-Tarraka taldea.

13:00etan: Txakolin dastaketa.

14:00etan: Euskal herriko herrialdeen arteko lotura sinbolizatzen duen Gereziendoko ekitaldia. Gonbidatu berezia: Bea Elizalde arrantzalea.

14:30ean: Herri bazkaria, Kuxkuxtu txarangak alaituta.

Ondoren: Sukaldaritza lehiaketa sari banaketa eta Mutxiko dantzak aurtengo ekitaldiei bukaera emateko.

SOLOZABAL AUTO-ESKOLA

Mota guztietako
gida-baimenak
Teorikoa 5 egunetan
CAP baimen profesionala

Aita Urdaneta
ORDIZIA
☎ 943 88 72 76

Ikaskide akademía

Joan Iturralde, 5 - 943 160 120 eta Urbialde plaza 7- 943 027 792

www.ikaskide.net

ESKOLA LAGUNTZA: Lehen Hezkuntza, DBH, Batxilergoa, Moduloak

HIZKUNTZA ESKOLA: Ingelera eta Frantsesa

UNIBERTSITATE MAILA: Goierrko Unibertsitatea

MEKANOGRAFIA eta INFORMATIKA

LAGUNTZA PEDAGOGIKOA: Irakurmena, kalkulua, ikasketa teknikak



SILVIA MIRASCASAYAS
ODONTOLOGOA

KOL. Zka: 649 RPS: 223/07



TEL./FAX: 943 88 92 87
SAN INAZIO KALEA, 2
20200 BEASAIN - (GIPUZKOA)



Itsasoko lagun taldea, 1960 urte inguruan

Zutik ezkerretik eskuinera:

Santi Arzelus (Goene),
Joxe Mujika (Urteaga),
Esteban Mendia (Atingoena) eta
Joxe Iza (Goikoetxe).

Pikotxean:

Joxe Telleria (Katalindegi),
Inazio Gorrotxategi (Orue) eta
Lasa (Beasaingo taxista).



biok
zerbitzuak

Tel 943 88 44 00
Faxa 943 80 51 27
www.biokzerbitzuak.com
Ordizia Urdaneta, 7

kudeaketa
fiskala
kontablea
merkatala
laborala

Arraiak parrilan

943 65 21 76

ABALTZISKETA

ZALBIDE

TOLARE
SAGARDOTEGIA





ondoeta

**GARAJE INDUSTRIA ETA FAMILIARTEKO
ETXEBIZITZETARAKO ATE METALIKOETAN
ESPEZIALDUA, ESKUZKOAK ETA AUTOMATIKOAK**

E-mail: ondoeta@ondoeta.com www.ondoeta.com
© 943 88 31 02 - 943 88 74 51 Faxa: 943 88 08 72
201 Industrialdea, 18. pabilioia **OLABERRIA**



GRAFICAS
EGUZKI
INPRIMATEGIA

NAFARROA ETOR, 17
Tel 943 88 94 82
Faxa 943 88 60 44
BEASAIN

BERRITU EGIN DUGU GURE DENDA, ZUGANDIK HURBILAGO IZATEKO!

Zatoz une gozo
bat igarotzera

Aprobetxatu gure
irekiera-eskaintza!

LG hauetako bat hartzen baduzu,
esku libreko bat doan



LG KP 500
0€



LG Andante
0€



opari!
LG HFB500

Bluetooth esku libreko
kita, eguzki-argiaren
bidez kargatzekoa

Sustapen honek 100€/30a baino lehen egindako kontratazioentzat balio du. Unika 30 Tarifa edo 20 Tarifa Finkoa duen mugikorrak
berri bat kontratatzen duten Euskaltel Zuntz Optikoaren bezeroentzat balio du mugikorraren PS Pak. 18 hilabete irauteko konpromisoa.
Muga: 10 ale.

Labeaga, 72, Urretxu
943 53 25 10
Avda. Navarra, 25, Beasain
943 02 74 02

Lan Net
GoITel®

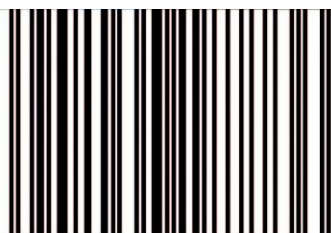


Banatzaileria
ofiziala

**BARANDIARAN
zeramikak**

ERREF. MAK DISEINUAK PROIEKTUAK BAINUAK HIDROMASAJA

SEMPERE KALEA. 7, 1. LOKALA BEASAIN
TLFNO. 943 887972 - FAX 943 888657
e-mail : barandi@barandiaranzeramikak.com

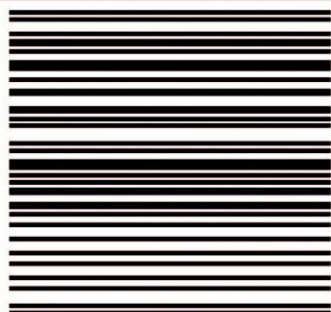


U010

UDAKO OPORRAK
2010

**NORA JOAN
AUKERATU ZUK**
eta gainontzekoa
egingo dugu guk

abio@abio.es
www.abio.es



VIAJES
ABIO

BIDAIAK
943 805 311

EGIN ORAIN ZURE OPORREN ERRESERBA

2010eko martxoaren 1etik maiatzaren 31ra bitartean egiten baduzu erreserba, deskontu berezia izango duzu zure udako oporretan. **Etzazu aukera galdu!!**

* Zehaztasun gehiagorako zatoz Abio Bidaiakera edota jar zaitez gurekin harremanetan.

AURREZ EROSITA

%27
-rainoko

BEHERAPENA



**PREZIO
ZIURREKO
PLANA**

Eskaintza hobeagorik topatzen baduzu berdindu egingo dizugu. Erreserba egin ondoren bidaiaren prezioa jeitsiz gero diferentzia itzuliko dizugu. Idatziz bermatzen dugu eskaintza.



Maiatzan, ekainean, uztailan, abuztuan eta irailean bidaiatzeko eskaintza.

BALEAREAK • KANARIAK • KARIBEA • BRASIL • EUROPA • IPAR AFRIKA